JE RESTE DANS MON CARRÉ

Aides pédagogiques

Le sujet proposé consiste à inventer de très courts textes en utilisant largement le hasard…

1. La première étape consiste à **choisir les 4 mots** qui seront les supports de l’écriture.

Tu pourras **décider d’un thème** qui t’intéresse. Le calendrier nous indique le thème du printemps, du soleil, du jardin, ... Nous utiliserons cette facilité.

Ces mots gagneront à être variés et à porter plusieurs sens possibles, ce qu’on appelle la polysémie.

Par exemple, le mot « fleur » désigne à la fois la partie d’une plante bien sûr (une fleur des champs), mais aussi d’autres sens : « couvrir quelqu’un de fleurs », « être fleur bleue », « comme une fleur », « à fleur de peau », …

Certains mots seront des noms, d’autres des adjectifs, d’autres pourquoi pas des verbes. Mais toujours des termes à plusieurs sens.

L’idéal veut que tu choisisses un thème et que tu mènes une recherche de vocabulaire sur ce thème, comme dans l’activité de production d’écrit intitulée « Mes acrostiches et moi ».

**En reprenant les aides pédagogiques proposées pour le sujet d’écriture sur les acrostiches, tu vas dresser la liste des mots qui pourront être utiles.**

Tu pourras utiliser tes propres connaissances, mais aussi des outils dont tu peux disposer à la maison, comme des dictionnaires, ou l’ordinateur, qui propose lui-même des dictionnaires.

Choisissons simplement le thème du « jardin », et développons nos listes de vocabulaire en deux étapes, et deux tableaux.

1. Dans une première étape, tu vas utiliser le mot du thème que tu souhaites aborder et composer la **liste de tous les mots auxquels « JARDIN » te fait penser** : fleurs, légumes, jardinier, … Plus cette liste est longue, plus tu auras le choix pour écrire, et plus cela facilitera ton écriture**. Tu cherches à avoir le plus grand nombre de mots possible.**

fleurs

arroser

…

légumes

**JARDIN**

terre

jardinier…

…

…

1. Dans une deuxième étape, tu vas prendre **chaque mot de cette liste, et procéder de la même manière : à quoi te fait penser le mot « FLEURS », puis à quoi te fait penser le mot « JARDINIER »**, et aussi tous les autres mots que tu auras trouvés à l’étape précédente. Exemple de début :

…

parfum

**FLEURS**

rouge

belles

…

…

bouquet

Tu peux remarquer que les mots « PARFUM » et « BOUQUET » comme le mot « FLEUR » peuvent avoir plusieurs sens : « le parfum des fleurs », « être au parfum » (être informé), « un parfum d’école » (un souvenir d’école), « un bouquet de fleurs », « un bouquet d’arbres » (un bosquet), « un bouquet de programmes » (un choix de chaînes), …

Tu n’oublieras pas d’utiliser aussi les mots de cette deuxième série de tableaux. Tu n’hésiteras pas à écrire **des noms**, mais aussi **des adjectifs**, **des verbes**, etc…, notamment s’ils ont plusieurs sens.

Tu pourras mener ce travail dans ton journal, ton cahier de vie quotidienne, en effet, ces mots pourront être réutilisés dans d’autres activités, et aussi te permettre de réfléchir à la situation particulière où nous nous trouvons. Cela peut aussi permettre de mettre des mots sur la réalité de ce que nous vivons aujourd’hui.

N’oublie pas : **tes listes de mots seront très précieuses pour d’autres activités amusantes.**

Bien sûr, pour établir cette « banque de mots », tu pourras aussi t’aider de l’ordinateur. Pour chaque mot traité, tu auras deux possibilités :

* Sur ton ordinateur, tu cliques sur <http://www.synonymo.fr/> , et sur ce site, en écrivant le mot sur lequel tu cherches, tu peux en trouver les synonymes, c’est-à-dire les termes qui ont le même sens, ou une signification approchée ou imagée. Il s’agit du dictionnaire des synonymes.
* Autre piste, encore plus riche, sur ton ordinateur, tu cliques sur <http://dictionnaire.sensagent.leparisien.fr/dictionnaire%20analogique/fr-fr/> , il s’agit d’un dictionnaire analogique, il donne à la fois les synonymes, mais aussi tous les mots et idées qui se rapprochent du mot que tu indiques en haut dans la case réservée à cet effet. Tu verras, c’est très intéressant, et même passionnant. Tu découvriras beaucoup d’informations très intéressantes.

1. La deuxième étape amène à **placer ces quatre mots en carré** :

*TERRE*

*JARDIN*

Exemple :

*LUMIERE*

*PARFUM*

1. La troisième étape conduit à **élaborer les différentes listes des mots de liaison**.

Ces mots-outils seront pour toi l’assurance de pouvoir écrire un grand nombre de textes très facilement.

Ils relèvent de catégories de mots que tu as peut-être déjà rencontrées en classe et dont tu connais déjà le nom. Ces différentes natures sont :

* Des prépositions
* Des conjonctions
* Des adverbes

Tu trouveras des listes dans les fichiers d’aide pédagogique.

1. Quatrième étape, tu vas enfin **écrire tes textes** :
	1. **Tu choisis deux, trois ou quatre mots dans le carré, et le chemin que tu suivras :**

*TERRE*

*JARDIN*

*PARFUM*

*LUMIERE*

 Les trois mots choisis sont dans l’ordre :

 JARDIN TERRE LUMIERE

* 1. **Tu choisis dans les listes de mots de liaison ceux que tu utiliseras pour relier ces trois mots :**

Sans, au-dessous de, contre, hier, aujourd’hui, demain, point de, ni, peu à peu, pas de, tantôt, peut-être, …

* 1. **Maintenant, tu disposes de tout ce dont tu as besoin pour écrire**, et voici des exemples de textes très courts, et surprenants :

JARDIN sans TERRE, au-dessous de la LUMIERE

Sans JARDIN, TERRE contre LUMIERE

Hier JARDIN, aujourd’hui TERRE, demain LUMIERE

Point de JARDIN sans TERRE ni LUMIERE

JARDIN, TERRE, peu à peu LUMIERE

Ni JARDIN, ni TERRE, pas de LUMIERE

Tantôt JARDIN, tantôt TERRE, peut-être LUMIERE

…

Tu connais désormais la règle du jeu !

A toi de choisir les mots, l’ordre dans lequel tu les utiliseras, et les mots de liaison. Tu peux ajouter des déterminants si tu penses en avoir besoin. Ne cherche pas à raconter une histoire, essaie seulement d’établir cet assemblage afin que tu puisses le lire et qu’il semble avoir du sens.

Lorsque tu en auras composé un certain nombre, tu les liras à haute voix et aussi dans ta tête et tu essaieras d’imaginer du sens entre ces mots, afin de savoir si la lecture te permet d’avoir des images en tête, pour rêver, voyager dans ton imagination. Les petits textes que tu préféreras pourront être écrits dans ton journal personnel.

Tu es prêt à jouer avec ton propre carré. Sais-tu sur quel thème tu souhaites écrire ?

Tu peux maintenant retrouver la règle du jeu et suivre la recette.

A toi de dire : « JE RESTE DANS MON CARRÉ ! », et de créer des images poétiques…