LE 7EME EST LE BON !

Je te propose de jouer à transformer des textes que tu connais bien.

Ce jeu, inventé il y a 60 ans par les écrivains du groupe l’OULIPO, consiste à **remplacer des mots par d’autres mots.**

Par exemple, pour notre activité du jour : nous allons **remplacer les noms de ton texte, par d’autres noms, en suivant une règle du jeu.**

Pour jouer, **tu auras besoin d’un dictionnaire de langue française** sous forme de livre. Si tu n’en as pas, tu pourras utiliser **les dictionnaires sur ton ordinateur** (voir dans les aides pédagogiques, j’ai indiqué des liens internet).

**Pour que ce jeu soit amusant, tu vas choisir les chants que tu as appris à l’école**, que tu aimes beaucoup, et que tu connais par cœur. Ainsi, quand tu les auras transformés, même si les noms sont différents, tu les reconnaîtras quand même, c’est ce qui est amusant !

Exemple : Au clair de la lune

 Mon ami Pierrot

 Prête-moi ta plume

 Pour écrire un mot

 Ma chandelle est morte

 Je n’ai plus de feu

Ouvre-moi ta porte

Pour l’amour de dieu.

Tu te souviens que tu as appris à l’école qu’un texte, une phrase, sont composés de mots. Ces mots sont de différentes natures : ***les …noms***, les …verbes, les adjectifs, les adverbes, …

Le but du jeu consiste à trouver dans le texte que tu vas modifier tous les noms. Tu les remplaceras par d’autres noms trouvés dans le dictionnaire selon la règle que tu vas découvrir, et en t’aidant du dictionnaire.

Voici la chanson « Au clair de la lune » complètement chamboulée :

Exemple : Au ***clan*** de la ***lustrine (lustrin’)***

 Mon ***amorce*** Pierrot ***(amorc’)***

 Prête-moi ton ***pluvier***

 Pour écrire un ***mou***

 Ma ***chanterelle*** est morte ***(chant’rell’)***

 Je n’ai plus de ***fève (fèv’)***

Ouvre-moi ta ***poste (post’)***

Pour ***l’amphore*** de ***dinde***. ***(amphor’, dind’)***

J’ai indiqué entre parenthèses les mots dont il ne faut pas prononcer les lettres « e » muettes pour respecter la mélodie et le rythme de la chanson.

As-tu essayé de la chanter ? Trouves-tu cela facile, difficile ? En tout cas, c’est amusant !

Un autre exemple, et une devinette, à toi d’identifier la chanson transformée :

Titre : Gentil *coquetier*

J’ai descendu dans mon *jargon,*

J’ai descendu dans mon *jargon,*

Pour y cueillir du *ronflement.*

Gentil *coquetier* Mesdames,

Gentil *coquetier* nouveau.

Je suis sûr que tu as reconnu cette chanson célèbre. Elle a été transformée par des élèves de CE2.

A toi de jouer : rendez-vous dans les aides pédagogiques… Tu y trouveras la réponse à la devinette ci-dessus !