**SUR LES TRACES D’ASTERIX**

Tout d’abord un très grand merci à **René Goscinny et Albert Uderzo** qui ont créé la célèbre bande dessinée ***Astérix le Gaulois***. Ils ont nommé un de leurs personnages *« Coronavirus »*, et ont rendu célèbre avant l’heure ce terme médical. Ils ont naturellement inspiré ce jeu d’écriture.

J’invite tous les enfants, et pas seulement les enfants…, à lire ou relire les albums d’Astérix, s’il y en a à la maison. Chacun sera particulièrement attentif aux noms des personnages romains, qui se terminent tous en « us » (prononcer « usse »). Cette sonorité rappelle les mots latins, langue originelle des romains de l’Antiquité. Amusez-vous à retrouver l’origine amusante de ces noms, qui rappellent des mots ou expressions françaises destinés à se moquer des personnages, à les tourner en ridicule. Cette bande dessinée n’est pas méchante à l’égard des romains, les noms des gaulois (qui se terminent en « ix), ainsi que des autres peuples antiques, sont tout aussi amusants.

Nous allons jouer avec les rimes en écrivant **des expressions, des dictons, des slogans rimés**. Un slogan, c’est une formule, un phrase, avec ou sans verbe. Elle est très courte et son but est de surprendre d’étonner, et de donner envie de la dire très fort autour de soi. La publicité utilise le slogan pour marquer les lecteurs ou les auditeurs.

Naturellement, nous allons explorer les sonorités du mot VIRUS, et la rime que nous allons explorer est prononcée « usse ». Attention, nous parlons de rimes, donc de ce qu’on entend, pas de ce qu’on lit. Cette rime attendue pourra donc s’écrire, selon les mots : « us » comme dans virus, « usse » comme dans russe, « uce » comme dans puce.

Plusieurs étapes sont proposées, qui permettront de s’entraîner et de bien se préparer à écrire ces expressions, dictons et slogans. Certaines activités pourront être proposées dès la section de moyens-grands (jeux sur les rimes).

1. Première étape :

Tu établis la liste des mots que tu connais et qui riment avec « virus ».

Je répète : cette rime attendue pourra donc s’écrire, selon les mots : « us » comme dans virus, « usse » comme dans russe, « uce » comme dans puce. Il suffit d’entendre la même fin que le mot virus.

Tu écris ces mots sur une feuille de ton cahier, elle sera ta « banque de mots utiles».

1. Deuxième étape :
2. Tu retrouves la liste des proverbes dressée dans le jeu d’écriture « Même les proverbes sont confinés », ou tu dresses ta liste. Si tu en as besoin, reprends les conseils du sujet d’écriture précédent.
3. Tu lis ces proverbes pour explorer leur composition.

Observe notamment ceux où tu identifies des rimes, des sons que tu entends répétés, ou même des mots répétés, comme dans :

A bon ch**a**t, bon r**a**t.

Les **affaires** sont les **affaires**.

Les **amis** de nos **amis** sont nos **amis**.

J’ai souligné ces noms, ces sons.

1. Entraînement : Jouons à remplacer le premier nom par virus, et l’autre nom par l’un de ceux de ta liste.

Exemple « A bon ch**a**t, bon r**a**t » deviendra « A bon **virus**, bon **typhus** ! » (dans cet exemple, il est intéressant de garder le même nombre de syllabes dans les deux noms)

1. Si les noms sont identiques, je remplace tous les noms par « virus ».

Exemple « Les **amis** de nos **amis** sont nos **amis**» deviendra « Les **virus** de nos **virus** sont nos **virus** ».

Autre exemple « Les **affaires** sont les **affaires** » devient « Les **virus** sont les **virus** ».

*Comme tu le remarques, ce sont les répétitions de sonorités, ou du mot virus en*

*entier, qui vont nous faire écrire des proverbes réussis, amusants.*

1. Passons maintenant à l’écriture

Voici quelques débuts de phrase pour tes proverbes :

 Ce méchant virus …

 Toi mon virus, …

 Quand je croise un virus, …

 Sacré virus, …

 Quand un virus, rencontre un autre virus,…

 Si tu croise un virus, …

 Il était un virus, …

 Méfie-toi, virus, …

 Pour chaque virus, …

 …

Tu choisis un de ces débuts de phrase, et tu imagines une fin dans laquelle tu utiliseras un des mots qui riment avec « virus » que tu choisis dans ta liste.

Exemples :

« *Quand un virus, rencontre un autre virus*, ils montent sur les montagnes russes. » ;

« *Toi mon virus*, va-t’en et prends un bus ! » ;

ou encore « *Il était un virus* qui croquait du pamplemusse » (j’ai transformé le mot pamplemousse pour rire, mais je suis sûr que tout le monde l’avait reconnu !).

1. Maintenant que tu t’es entraîné(e) avec les quelques débuts de proverbes que je t’ai proposés, tu reprendras les listes des proverbes et des slogans, t’en inspirer, et tu vas inventer toi-même des expressions dans lesquelles tu placeras le mot virus avec un autre mot qui rimera.

Amuse –toi bien !

N’oublie pas, comme pour les sujets d’écriture précédents, partage avec ton entourage tes créations, dis-les à haute voix, et surtout écris-les dans ton Journal du confiné où tu recueilles toutes tes réalisations.