

## Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique

### Les différents attendus en fonction des âges

	<b>Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets</b>	<b>Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements et des contraintes variées</b>	<b>Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique</b>	<b>Collaborer, coopérer, s'opposer</b>
<b>TPS-PS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Découvrir par l'action les caractéristiques d'objets manipulables pour explorer leurs possibilités d'utilisation.</li> <li>• Prendre plaisir à s'engager corporellement dans un espace aménagé et le parcourir pour y découvrir ses propres possibles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Découvrir différents aménagements et différents engins, se déplacer en mettant en œuvre une motricité inhabituelle, y prendre plaisir et découvrir ses propres possibles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Découvrir à partir d'inducteurs variés (objets, espaces, musiques, consignes...) des actions motrices globales et explorer ses possibilités corporelles.</li> <li>• Prendre plaisir à s'engager corporellement dans le mouvement dansé.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Accepter les premières règles communes pour atteindre un effet commun, en vivant des actions en parallèle, sans réelle coordination avec ses partenaires.</li> </ul>
<b>MS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Donner des trajectoires variées à des projectiles de tailles, de formes ou de poids différents afin d'atteindre un but précis.</li> <li>• Affiner ses réponses possibles pour répondre aux problèmes posés par l'aménagement du milieu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorer des actions motrices variées de plus en plus maîtrisées dans des espaces ou avec des contraintes nécessitant des déséquilibres plus importants, affiner ses réponses.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorer différentes actions motrices, différents mouvements et déplacements.</li> <li>• Percevoir ses possibilités corporelles dans l'espace et le temps.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconnaître son appartenance à un groupe, identifier les différents rôles pour instaurer les premières collaborations afin d'atteindre un but donné.</li> </ul>
<b>Fin GS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ajuster et enchaîner ses actions et ses déplacements en fonction d'obstacles à franchir ou de la trajectoire d'objets sur lesquels agir.</li> <li>• Courir, sauter, lancer de différentes façons, dans des espaces et avec des matériels variés, dans un but précis.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ajuster et enchaîner ses actions et ses déplacements en fonction d'obstacles à franchir.</li> <li>• Se déplacer avec aisance dans des environnements variés, naturels ou aménagés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construire et conserver une séquence d'actions et de déplacements, en relation avec d'autres partenaires, avec ou sans support musical.</li> <li>• Coordonner ses gestes et ses déplacements avec ceux des autres, lors de rondes et jeux chantés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coopérer, exercer des rôles différents complémentaires, s'opposer, élaborer des stratégies pour viser un but ou un effet commun.</li> </ul>