

Architecture du programme de l'école maternelle (mars 2015)

L'ÉCOLE MATERNELLE : UN CYCLE UNIQUE, FONDAMENTAL POUR LA RÉUSSITE DE TOUS

UNE ÉCOLE QUI S'ADAPTE AUX JEUNES ENFANTS

- Une école qui accueille les enfants et leurs parents
- Une école qui accompagne les transitions vécues par les enfants
- Une école qui tient compte du développement de l'enfant
- Une école qui pratique une évaluation positive

UNE ÉCOLE QUI ORGANISE DES MODALITÉS SPÉCIFIQUES D'APPRENTISSAGE

- Apprendre en jouant
- Apprendre en réfléchissant et en résolvant des problèmes
- Apprendre en s'exerçant
- Apprendre en se remémorant et en mémorisant

UNE ÉCOLE OÙ LES ENFANTS VONT APPRENDRE ENSEMBLE ET VIVRE ENSEMBLE

- Comprendre la fonction de l'école
- Se construire comme personne singulière au sein d'un groupe

CINQ DOMAINES D'APPRENTISSAGE

*Chacun de ces cinq domaines est essentiel au développement de l'enfant et doit trouver sa place dans l'organisation du temps quotidien. La place primordiale du langage à l'école maternelle est réaffirmée. L'école maternelle met en place un parcours. Le programme donne des indications pédagogiques pour organiser la progressivité des apprentissages. (*en italique : extraits synthétisés ou commentaires)

DOMAINES		DÉFINITION GÉNÉRALE, INDICATIONS PÉDAGOGIQUES	OBJECTIFS VISÉS, ÉLÉMENTS DE PROGRESSIVITÉ
MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS	L'ORAL	<p><i>Place primordiale du langage, condition essentielle de la réussite</i></p> <p><i>L'enfant, quelle que soit sa langue maternelle, acquiert spontanément le langage grâce à ses interactions avec les adultes de son entourage. L'enseignant, attentif, accompagne chaque enfant dans ses premiers essais. Il met sur le chemin d'une conscience des langues, des mots du français et de ses unités sonores.</i></p> <p><i>Progressivement, l'enfant est amené à comprendre les fonctions de l'écrit et à en découvrir son fonctionnement dans des situations ou des projets qui les rendent nécessaires. L'objectif est de lui permettre de mobiliser le langage dans toutes ses dimensions.</i></p> <p>Mots clés : <i>donner du sens, interaction, bienveillance, globalité</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Oser entrer en communication - Comprendre et apprendre - Echanger et réfléchir avec les autres - Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique <ul style="list-style-type: none"> • <i>L'acquisition et le développement de la conscience phonologique</i> • <i>Eveil à la diversité linguistique</i> - Ecouter de l'écrit et comprendre - Découvrir la fonction de l'écrit - Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement - Découvrir le principe alphabétique - Commencer à écrire tout seul : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Un entraînement nécessaire avant de pratiquer l'écriture cursive : des exercices graphiques</i> • <i>Les essais d'écriture de mots</i> • <i>Les premières productions autonomes d'écrits</i>
	L'ÉCRIT		
AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE À TRAVERS L'ACTIVITÉ PHYSIQUE		<p><i>La pratique d'activités physiques et artistiques ludiques contribue au développement moteur, sensoriel, affectif, intellectuel et relationnel des enfants. Ces activités mobilisent, stimulent, enrichissent l'imaginaire et sont l'occasion d'éprouver des émotions, des sensations nouvelles. L'objectif est de permettre à l'enfant d'agir dans l'espace, dans le temps et sur les objets, de s'adapter à son environnement, d'exprimer ses émotions, de coopérer et s'opposer.</i></p> <p>Mots clés : <i>exploration, plaisir, conquête motrice, socialisation, respect de soi et de l'autre</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets - Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variées - Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique - collaborer, coopérer, s'opposer

<p>AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE À TRAVERS LES ACTIVITÉS ARTISTIQUES</p>	<p><i>Ce domaine se réfère aux arts du visuel, aux arts du son et aux arts du spectacle vivant. Constituant la première étape du parcours d'éducation artistique et culturelle, des situations variées (pratiques et rencontres artistiques dans toutes les formes d'expression) aux objectifs diversifiés sont proposées et permettent l'expression d'un premier ressenti. Par la verbalisation les enfants commencent à justifier leurs choix.</i></p> <p><u>Mots clés</u> : repères communs, rencontres, pratiques, expression</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Développer les goûts pour les pratiques artistiques - Découvrir différentes formes d'expression artistique - Vivre et exprimer des émotions, formuler des choix <p><u>Les productions plastiques et visuelles</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> . Dessiner . S'exercer au graphisme décoratif . Réaliser des compositions plastiques, planes et en volume . Observer, comprendre et transformer des images <p><u>Univers sonores</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> . Jouer avec sa voix et acquérir un répertoire de comptines et de chansons . Explorer des instruments, utiliser des sonorités du corps . Affiner son écoute <p><u>Le spectacle vivant</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> . Pratiquer quelques activités du spectacle vivant
<p>CONSTRUIRE LES PREMIERS OUTILS POUR STRUCTURER SA PENSÉE</p>	<p>DÉCOUVRIR LES NOMBRES ET LEUR UTILISATION</p>	<p><i>Trois objectifs principaux sont poursuivis avec rigueur :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Exprimer les quantités : les nombres sont travaillés en composition et en décomposition. - Stabiliser la connaissance des petits nombres par de multiples manipulations : donner, montrer, évaluer. - Utiliser le nombre comme mémoire de la position. Cet usage du nombre s'appuie à l'oral sur la connaissance de la comptine numérique et à l'écrit sur celle de l'écriture chiffrée. <p><i>Une attention particulière est portée à l'acquisition de la suite orale des mots-nombres, de l'écriture des nombres avec les chiffres, au dénombrement</i></p> <p><u>Mots clés</u> : composer, décomposer, dénombrer, stabiliser</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Construire le nombre pour exprimer des quantités - Stabiliser la connaissance des petits nombres - Utiliser le nombre pour désigner un rang, une position - Construire des premiers savoirs et savoir-faire avec rigueur : <ul style="list-style-type: none"> . Acquérir la suite orale des mots-nombres . Ecrire les nombres avec les chiffres . Dénombrer
<p>EXPLORER LE MONDE</p>	<p>SE REPÉRER DANS LE TEMPS ET L'ESPACE</p>	<p><i>Les enfants passent progressivement de perceptions intuitives et centrées aux concepts de temps et d'espace.</i></p> <p><u>Mots clés</u> : Premiers repères, chronologie, durée, espace</p>	<p><u>Le temps</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Stabiliser les premiers repères temporels - Introduire les repères sociaux - Consolider la notion de chronologie - Sensibiliser à la notion de durée <p><u>L'espace</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Faire l'expérience de l'espace - Représenter l'espace - Découvrir différents milieux
	<p>EXPLORER LE MONDE DU VIVANT, DES OBJETS ET DE LA MATIÈRE</p>	<p><i>Les activités proposées amènent les enfants à observer, formuler des interrogations plus rationnelles, construire des relations entre les phénomènes observés, prévoir des conséquences, identifier des caractéristiques susceptibles d'être catégorisées</i></p> <p><u>Mots clés</u> : le monde vivant, la matière, les objets, les outils numériques</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Découvrir le monde vivant - Explorer la matière - Utiliser, fabriquer, manipuler des objets - Utiliser des outils numériques