

1. DÉMARCHE GÉNÉRALE

La démarche proposée par cet outil est une démarche spiralée : l'enseignant agit par touches successives pour amener les élèves d'une compréhension globale à une compréhension de plus en plus affinée, d'une expression collective et répétitive à une expression personnelle sollicitée, puis de plus en plus spontanée.

Cette approche permet à l'enseignant :

- de mettre en place des situations riches et diversifiées, en utilisant des supports et des moyens variés se rapportant à un thème.
- d'adapter sa progression à l'âge et aux compétences linguistiques de ses élèves.
- de déterminer le nombre de séquences consacrées au thème.

A travers cette démarche, l'élève trouve des mots-repères, fait des prises de sens qui l'aident à comprendre et à entrer dans la langue.

Par cette approche, l'élève :

- accède, sans passer par la traduction, à la compréhension.
- acquiert des préalables (bonne écoute, prononciation...) qui faciliteront l'apprentissage plus systématique qui se pratique au cycle 3.

Ce n'est pas une progression linguistique préétablie qui induit la démarche pédagogique mais le thème, choisi en fonction de l'intérêt des enfants, de l'actualité, des objectifs culturels et linguistiques du maître et de la documentation disponible. Le thème oriente le choix d'une comptine, d'un poème, d'un chant ou d'une histoire à raconter.

Des structures et du vocabulaire dégagés de l'élément de départ sont repris et travaillés de façon ludique.

L'exploitation d'autres chants, comptines, poèmes ou histoires complètent ultérieurement le thème, développent et enrichissent les acquis linguistiques apportés par l'élément de départ.

Les "activités ludiques de réinvestissement linguistiques" et les "activités dans la langue" (tels qu'ils sont définis dans le chapitre "Considérations pratiques", chapitre IV, § 8 et 10) sont des moments où le maître propose des situations de prise de parole. Dans un contexte où il est engagé corporellement, l'enfant peut utiliser les structures et le vocabulaire déjà mémorisés et travaillés.

La démarche peut être visualisée à l'aide du schéma suivant :

