

SÉQUENCE 1

- ▶ Reprise d'un chant ou d'une comptine connus (si possible dans le thème "Tiere").
- ▶ Introduction et présentation d'une marionnette de souris.
- ▶ Présentation de la comptine : Da kommt die Maus

*Da kommt die Maus
Klingelingeling
Ist der Herr zu Haus ?
Ja, er ist da !*

Variante :

*Ist die Frau zu Haus ?
Ja, sie ist da !*

- ▶ Éluclation de la comptine à l'aide de la marionnette, d'une maison avec sonnette (en carton ou dessinée au tableau) et de la silhouette d'un homme que l'on fera apparaître de façon pertinente.
- ▶ Mémorisation jusqu'à "Ja, er ist da !" en faisant le mime sur soi.
Travail avec la classe entière, puis par petits groupes, puis individuellement. Pour soutenir la mémorisation, on peut utiliser le mime suivant (peut se faire seul ou à deux) :
 - "Da kommt ..." Les doigts marchent sur le bras jusqu'à l'épaule.
 - "Da kommt ..." idem sur l'autre bras.
 - "Klingelingeling" On appuie sur le nez.
 - "Ist der Herr ..." On met les mains en porte-voix.
- ▶ Dessin libre : Wir malen die Maus.

SÉQUENCE 2

- ▶ Reprise de la comptine (partie mémorisée), puis mémorisation du dernier vers "Ja, er ist da !".
- ▶ Écoute active : Le maître (ou un enfant) dit la comptine et les élèves se manifestent lorsqu'ils entendent "Maus" et "Herr" à l'aide d'un signal convenu au préalable.
- ▶ Acquisition de la structure : "Ja, er ist da !".
Les enfants forment une ronde et font circuler dans leur dos la silhouette du "Herr".
Un élève, placé au centre de la ronde, dit la comptine jusqu'à "Ist der Herr zu Haus ?"
Celui qui, à ce moment-là, tient la silhouette dans ses mains, la montre et dit "Ja, er ist da !".
- ▶ Introduire "Ja, sie ist da !" en faisant la même activité avec une silhouette ou une marionnette de souris.
Refaire la ronde plusieurs fois pour asseoir "Sie ist da".

La comptine peut être reprise avec d'autres substantifs masculins et féminins déjà connus, les enfants prononçant le dernier vers "Ja, er ist da !" ou "Ja, sie ist da !".

SÉQUENCE 3

- ▶ Reprise de la comptine en entier, une fois avec "Herr", une autre fois avec "Maus".

- ▶ Extension au mot "Frau" en introduisant, en accompagnement du texte de la comptine, une silhouette de femme.
Elucidation de "Frau" en se référant au personnel de l'école ou à des personnes connues des enfants.
– "Ist Herr ... da ?" – "Ist Frau... da ?"
– "Ja, er ist da !" – "Ja, sie ist da !"

- ▶ Présentation du chant "Das Mäuslein" :

*Mäuslein, laß dich nicht erwischen !
Spring nur über Bänk' und Tische !
Husch husch husch
Husch husch husch,
Mäuslein, Mäuslein,
Husch husch husch.*

- ▶ Éluclation du chant.

- ▶ Dessins d'une grande et d'une petite souris au tableau (élucidation de "Mäuslein").

- ▶ Mimer la première phrase avec deux marionnettes.

- ▶ Mimer la deuxième phrase avec la marionnette de la souris et le mobilier de la classe.

- ▶ Mémorisation du chant en répétant phrase par phrase, puis en faisant une ronde (Cf Chapitre VI, § 2)
Les enfants forment une ronde et se tiennent par la main. Ils chantent le chant et tournent. Un élève joue la souris (une cordelette matérialise la queue de la souris) et court à l'extérieur de la ronde.
A "Husch, husch, husch" les enfants de la ronde tapent dans les mains, alors que l'enfant-souris circule vite et en zigzag parmi ses camarades. Lors du dernier "Husch", l'élève qui arrive à attraper la queue de la souris devient souris à son tour.

SÉQUENCE 4

- ▶ Reprise du chant "Das Mäuslein".

- ▶ Activité dans la langue : Wir basteln eine Fadenmaus. (Cf Chapitre VI, § 3)

Was brauchen wir ?

Wir brauchen einen Fadenknäuel, eine Schachtel (die das Knäuel enthalten kann), Tonpapier (schwarz und rosa), eine Papierkugel, Deckfarben, einen Pinsel, Filzstifte, eine Schere und Klebstoff.

Wie gehen wir vor (Anweisungen) ?

Wir bemalen die Kartonschachtel mit Deckfarbe.

Wir bringen an der Schachtel ein Loch an (siehe Zeichnung)

Wir legen das Fadenknäuel in die Schachtel, der Faden hängt aus dem Loch heraus.

Wir schliessen die Schachtel.

Wir schneiden zwei runde Ohren im schwarzen Tonpapier aus und kleben zwei kleinere Kreisformen aus rosa Tonpapier darauf.

Wir malen Augen, Mund und Schnurrbart mit Filzstiften und kleben die Papierkugel als Nase an.

SÉQUENCE 5

- ▶ Reprise et rappel de la comptine "Da kommt die Maus..." avec mime.

- ▶ Présentation de l'histoire "Scheint der Mond so hell auf das Haus" (Lilo FROMM, édition Ellermann).
Le maître raconte l'histoire en s'aidant pour la compréhension des illustrations du livre (A la place du mot "Kater", il utilisera également le mot "Katze").

- ▶ Éluclation de certains éléments de l'histoire (Mond, Haus, Mauseloch, Eisenbahn, Käse, Katze, Nacht, Sonne) par des images.

- ▶ Écoute active : Les images sont distribuées aux enfants. Le maître raconte l'histoire sans montrer les illustrations du livre. Lorsque les enfants reconnaissent un mot connu, celui qui détient l'image correspondante se manifeste. En cas d'erreur, on se réfère à nouveau au livre.

SÉQUENCE 6

- ▶ Reprise du chant (avec mime) "Das Mäuslein".

- ▶ Travail de structuration de la langue et de réinvestissement linguistique :
A partir d'image de "Maus" et de "Mäuslein", extension, à l'aide d'images, à :
 - "Katze" et "Kätzlein",
 - "Hase" et "Häslein",
 - "Schaf" et "Schäflein",et d'autres substantifs éventuellement déjà connus.

- ▶ Reprise du chant "Das Mäuslein" en remplaçant "Mäuslein" par d'autres diminutifs en faisant une ronde (voir séquence 3).

SÉQUENCE 7

- ▶ Reprise de l'histoire "Scheint der Mond so hell auf das Haus".
Le maître la raconte avec le support des images du livre.

- ▶ Écoute active : Repérage des mots de l'histoire qui contiennent le son [au].

- ▶ Activité de discrimination auditive : repérage du son [au] dans une liste de cinq mots.
Chercher le mot qui ne contient pas [au] dans une liste de cinq mots, ...

► **Activité dans la langue : Jeu de reconnaissance.**

Le maître distribue aux élèves les images utilisées comme supports visuels dans la séquence 5. Chaque enfant reçoit 4 images différentes. Le maître prononce un mot correspondant à une image. Lorsque l'enfant a bien identifié l'image, il la retourne. Celui qui a retourné ses 4 images en premier a gagné. (Cette activité peut se faire avec une moitié de la classe, l'autre moitié étant occupée à dessiner une séquence de l'histoire.)

THÈME : MAUS

COMPTINES

Da kommt die Maus,
da kommt die Maus,
klingelingeling
ist der Herr zu Haus ? (oder : die Frau)

Das Mäuschen piepst : „Ich schau aus dem
Loch !“
Die Katze miaut : „Ich fang dich doch !“

In unserem Häuschen
gibt's sehr viele Mäuschen.
Sie kribben und krabbeln,
sie zippeln und zappeln.
Sie gehn auf den Tisch,
auf Stühle,
auf Bänke
und in die Schränke.
Doch willst du sie fangen,
springen flink sie von dannen.

1, 2, 3, 4,
hinterm Klavier
hockt eine Maus,
und du mußt raus.

Xax ux,
der rote Fuchs,
die graue Maus,
du mußt raus.

Ich frag die Maus :
Wo ist dein Haus ?
Die Maus erwidert mir :
Sag's nicht der Katz', so sag ich's dir.
Treppauf, treppab,
erst rechts, dann links,
dann wieder rechts
und dann gradaus -
da ist mein Haus,
du wirst es schon erblicken !
Die Tür ist klein,
und trittst du ein,
vergiß nicht, dich zu bücken !

Ei wer kommt denn da daher ?
Ist das nicht ein brauner Bär ?
Oder gar ein Elefant
aus dem schwarzen Mohrenland ?
Nein, es ist ein kleines Mäuschen,
und es sucht ein kleines Häuschen.
Ei wo ist es, sag es doch !
Hier ist das kleine, kleine Mauseloch !

Da ist ein Häuschen
Da ist ein Mäuschen
lauf kleine Maus
lauf schnell in dein Haus !

Mäuslein, Mäuslein,
lauf in dein Häuslein,
spring in dein Loch,
sonst kommt die Katze
und fängt dich doch !

Die Katze rief :
»Gleich hab' ich dich !«
Die Maus rief :
»Och, och, och -
ein Tisch,
ein Stuhl,
ein Schrank,
ein Ball,
ein Kind,
ein Korb,
ein Ding,
ein Trumm -
gottlob, da ist das Loch !«
Dann rief sie aus dem Loch heraus :
»Gerettet bin ich doch !«

Kommt ein Mäuschen,
kommt ein Mäuschen,
will ins Häuschen,
da rein, da rein !

ALBUMS POUR ENFANTS :

CARLE, Eric. *Die kleine Maus sucht einen Freund*, Gerstenberg
COUSINS, Lucy. *Mausi geht ins Bett*, Sauerländer
COUSINS, Lucy. *Mausi geht schwimmen*, Sauerländer
PIERS, Helen. *Die Maus sucht ein Haus*, Carlsen
POPPEL, Hans. *Scheint der Mond so hell auf das Haus*, Ellermann

THÈME : MAUS

CHANTS

Die kluge Maus

Deutscher Text M. JEHN in *Leselöwen Liederbuch*, Loewes Verlag, Bindlach.

1. Am A - bend spät huscht ei - ne Maus mit
Alle
 Kratz' und Piep' zum Loch her - aus. Was will, was
 will, was will die klei - ne Maus? Was
 will, was will, was will die klei - ne Maus?

2. Maus:

Ich such' ein kleines Käsestück,
 das ließ ich gestern hier zurück.

alle:

Wo ist, wo ist
 mein kleines Käsestück?

3. Erzähler:

Ich glaub', das hat der Kater Mohr,
 der mit dem spitzen Muschelohr.

alle:

Vielleicht, vielleicht
 gibt er dir's bald zurück.

Das Mäuslein

Tanzlieder, D. KREUSCH-JAKOB,
 Ravensburger Buchverlag Otto Maier.

Mäus - lein, laß dich nicht er - wi - schen!
 Spring nur ü - ber Bänk' und Ti - sche! Husch, husch, husch,
 husch, husch, husch, Mäus - lein, Mäus - lein, husch, husch, husch!

Ein Mäuseball

Text G. SICHELSCHMIDT, Melodie K. KEMMING in *Unser Musikbuch - Quartett* (Band 1), © Ernst Klett Schulbuchverlag, Stuttgart.

1. Je - de Nacht um zwei - e sind die Mäu - se wach,
 tan - zen Rin - gel - rei - he o - ben un - term Dach.

2. Eines bläst sein Flötchen, schlägt den Takt ganz leis,
 und auf kleinen Pfötchen drehn sie sich im Kreis.

3. Tummeln sich und hüpfen, doch beim Morgenschein
 rennen sie und schlüpfen schnell ins Loch hinein.

Eine Maus in Großvaters Haus

Regenbogen CM (niveau 2), © Hachette Éditeur, 1990.

1. ES TANZT EI - NE MAUS IN GROß - VA - TERS HAUS,
 DA JAGT SIE DIE KAT - ZE ZUR STU - BE HIN - AUS.

2. Zur Stube hinaus, ins Mausloch hinein,
 das Mäuslein ist drinnen, die Katz kann nicht rein.

3. Da gibt es ein Fest in Mausemanns Nest.
 Das Kätzlein steht draußen, ist traurig gewest.

4. Tralalalala...