

THEME : DIE KATZE

Exemple de
progression
(CP)

SÉQUENCE 1

- ▶ Reprise d'un chant connu.
- ▶ Présentation et élucidation de "Katze" à l'aide d'une peluche cachée sous une couverture :
"Was steckt unter der Decke ?"
"Seid still und hört gut zu : Miau, miau !"
"Eine Katze. Es ist eine Katze"
La peluche du chat passe d'un enfant à l'autre : chacun la salue "Guten Tag, Katze !"

- ▶ Présentation de la comptine :

*Punkt, Punkt, Komma, Strich
Fertig ist das Angesicht
Und zwei spitze Ohren,
So wird sie geboren.
Ritze ratze, ritze ratze
Fertig ist die Miezekatte.*

Le maître n'élucide que les trois premiers vers à l'aide d'un dessin : "Jetzt malen wir eine Katze"

Il dessine le chat au tableau (préalable : les enfants connaissent les parties du visage).
"Ein Punkt für ein Auge, ein Komma für die Nase, ein Strich für den Mund, zwei spitze Ohren".

- ▶ Activité dirigée : "Jetzt malt jedes Kind eine Katze" selon les consignes du maître qui dit la comptine.

SÉQUENCE 2

- ▶ Reprise des dessins du chat exécutés la veille :
"Wo ist deine Katze ? Zeig uns deine Katze !"
"Ist das eine große Katze oder eine kleine Katze ?" (mimer "groß" et "klein")
"Wo sind die Augen, die Ohren ?"
"Wo ist der Mund, die Nase ?"

- ▶ Activité dans la langue : "Wir basteln eine Katze". Les consignes sont données en allemand.

Was brauchen wir ?

Wir brauchen Filzstifte, Farbstifte, eine Schere, Klebstoff, einen Faden, Bast, dickes Zeichenpapier

Wie gehen wir vor ? (Anweisungen)

Wir zeichnen eine große (oder eine kleine) Katze auf dickes Zeichenpapier (Der Lehrer kann die verschiedenen Katzen auch vorzeichnen).

Wir malen die Katze mit Filzstiften oder Farbstiften bunt an.

Wir schneiden die Katze aus und bemalen die Rückseite der Katze.

Wir zeichnen eine Papierspirale, bemalen sie auf beiden Seiten und schneiden sie aus : das ist der Schwanz.

Wir binden den Schwanz mit einem Faden am unteren Teil der Katze fest.
Als Schnurrbart (Schnauzhaare) kleben wir Bast an.
Mit dickem Faden befestigen wir die Katze vor das Fenster oder an die Lampe.

Vocabulaire utile :

Der Schwanz, der Schnurrbart, die Schnauzhaare, die Rückseite, die Papierspirale, die Filzstifte, die Farbstifte, die Schere, der Klebstoff, der Faden, der Bast, das Zeichenpapier.

Structures utiles :

Wir binden... fest, wir schneiden ... aus, wir kleben ... an.

Pendant que les enfants exécutent les consignes, le maître passe d'un enfant à l'autre et les questionne : "Machst du eine große/kleine Katze ?".

SÉQUENCE 3

- ▶ Reprise d'un chant ou d'une comptine connue.
- ▶ Éluclation des trois derniers vers de la comptine.
- ▶ Reprise de la comptine en entier par le maître qui dessine en même temps le chat au tableau. Les enfants exécutent le dessin sur leur ardoise pendant que le maître dit la comptine.
- ▶ Mémorisation de la totalité de la comptine.

SÉQUENCE 4

- ▶ Reprise de la comptine entière (par le maître, la classe, de petits groupes d'élèves, et individuellement pour les volontaires).

- ▶ Présentation et élucidation de la comptine :

*Katze, Katze sucht die Maus
sucht die Maus, sucht die Maus.
Kleine Maus spielt gern im Haus.
Hier geht's rein, da geht's raus.
Leise, leise kommt die Katze
Sieht die kleine Maus
Und hat sie !*

à l'aide de deux peluches (un chat + une souris), d'une maison en carton et du mime.

- ▶ Mémorisation des deux premiers vers : Le maître mime cette partie tout en la disant, les élèves l'imitent. Ensuite les élèves, par petits groupes, reprennent les deux premiers vers en les mimant.

SÉQUENCE 5

- ▶ Reprise des deux premiers vers de la comptine en les mimant et en utilisant les accessoires (par le maître, la classe, de petits groupes, individuellement).

- ▶ Élocution et mémorisation des vers 3 et 4 :
 - à l'aide de la souris en peluche et de la maison
 - à l'aide d'un dessin au tableau : une maison avec deux portes ; la souris rentre par une porte et sort par l'autre.

▶ Activité dans la langue :

Les enfants sont invités à dessiner et à découper une souris et une maison selon des consignes données en allemand par le maître. Ensuite chaque enfant mime les 4 premiers vers de la comptine en utilisant les accessoires qu'il a confectionnés et en disant la partie mémorisée.

SÉQUENCE 6

- ▶ Reprise et mime de la partie mémorisée de la comptine.

- ▶ Élocution et mémorisation des trois derniers vers en utilisant les accessoires et le mime et en modulant la voix.

▶ Activité de mime :

On utilise un masque de chat et un masque de souris. Les enfants forment une ronde : le chat et la souris sont au centre de la ronde.

La souris s'accroupit, le chat arrive doucement.

La ronde dit : "Leise, leise kommt die Katze".

Le chat se dirige vers la souris.

La ronde dit : "sieht die kleine Maus".

Le chat attrape la souris.

La ronde dit : "Und hat sie".

- ▶ Reprise de la comptine en entier avec le maître.

SÉQUENCE 7

- ▶ Reprise de la comptine en entier (avec mime et accessoires) par le maître, la classe, des petits groupes, individuellement.

▶ Réinvestissement du texte mémorisé dans une situation de mime :

Les enfants forment une ronde.

– "Wir sagen alle zusammen den Reim, die Maus und die Katze spielen das, was wir sagen."

La ronde tourne pendant que les enfants disent la comptine "Katze, Katze sucht die Maus ..."

Dans un deuxième temps, une souris (masque de souris) se trouve au centre de la ronde. A l'extérieur de la ronde, rôde un chat (masque de chat).

– "Die Maus geht, im Kreis herum."

– "Die Katze geht außen um den Kreis herum."

La ronde dit en chuchotant : "Katze, Katze sucht die Maus,
Sucht die Maus, sucht die Maus"

Le chat mime l'action.

Au centre de la ronde, deux enfants forment une maison.

La ronde dit avec une voix normale : – "Kleine Maus spielt gern im Haus. – "Hier geht's rein"

La souris rentre dans la maison.
 La ronde dit : – “Da geht's raus”
 La souris sort de la maison.
 – “Wir sagen ganz leise, was die Katze macht;”
 La ronde dit en chuchotant : – “Leise, leise kommt die Katze”
 Le chat rentre dans la ronde.
 La ronde dit en élevant la voix : – “Sie sieht die kleine Maus”
 Le chat part à la poursuite de la souris.
 La ronde dit en criant : – “Kleine Maus, geh raus !”
 La souris essaye de s'échapper en sortant de la ronde. Si le chat l'attrape avant qu'elle n'ait quitté la ronde, la ronde dit : – “Und hat sie !”
 Si la souris est attrapée, les enfants qui jouent le chat et la souris deviennent la maison, et d'autres enfants prennent leur place.
 Les enfants ayant joué le rôle de la maison regagnent la ronde.

SÉQUENCE 8

- ▶ Reprise de la comptine “Punkt, Punkt, Komma, Strich” et de la comptine “Katze, Katze”.
- ▶ Présentation de l'histoire “Die Maus sucht ein Haus”.
- ▶ Écoute active : Le maître raconte l'histoire une seconde fois avec les supports images du livre en demandant aux enfants d'être attentifs et de repérer des mots qu'ils connaissent. “Was habt ihr verstanden ?”
- ▶ Exercice de prononciation : prononcer des mots contenant le son [au] avec différentes intonations (en colère, triste, gai, à voix basse, en élevant la voix) : partir des mots de l'histoire “Maus, Haus, laut, braucht, ...”
- ▶ Activité de discrimination auditive sur le son [au].
- ▶ Reprise de la ronde décrite dans la séquence 7.

THEME : DIE KATZE

COMPTINES

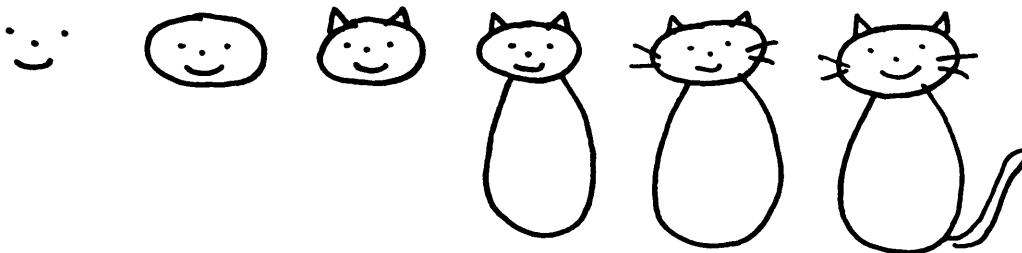
Miau, miau,
mach auf, liebe Frau.
Laß mich in dein Häuschen,
ich fang dir alle Mäuschen,
Miau, miau,
mach auf, liebe Frau.

Katze, Katze sucht die Maus
sucht die Maus, sucht die Maus.
Kleine Maus spielt gern im Haus.
Hier geht's rein, da geht's raus.
Leise, leise kommt die Katze
Sieht die kleine Maus
Und hat sie !

Ich schenke dir ein Kätzchen
mit einem feinen Lätzchen.
Von Samt sind seine Tätzchen,
von Seide ist der Pelz.
Ich hoffe, dir gefällt's.

Punkt, Punkt, Komma, Strich,
fertig ist das Angesicht,
und zwei spitze Ohren,
so wird sie geboren.
Ritze, ratze, ritze, ratze,
fertig ist die Miezekatze.

A, B, C
die Katze lief in Schnee.
Und als sie wieder rauskam,
da hatt' sie weiße Stiefel an.
O weh, o jemine !



ALBUMS POUR ENFANTS :

CARLE, Eric. *Wo mag nur meine Katze sein ?*, dtv Junior
KANAOK, Keiki. *Das Kätzchen klettert auf den Baum*, Ravensburger
KORKY, Paul. *Zilly, die Zauberin*, Parabel
KUNTZ, Elisabeth. *Das verlorene Kätzlein*, Flammarion

THÈME : DIE KATZE

CHANTS

Schau mal

Text und Melodie A. HANKE in *Leselöwen Liederbuch*,
Loewes Verlag, Blindlach, © beim Autor.

1. { Schau, schau, schau mal, da läuft 'ne klei-ne Kat-ze,
guck, guck, guck mal, was hat die für 'ne Tat-ze. }

Wenn die Kat-ze mit der Tat-ze
läuft auf ei-ner Luft-ma-trat-ze...
sprechen sprechen

Na? Dann macht's auf ein-mal ffffft!

2. Schau, schau, schau mal, da hoppelt doch ein Hase,
guck, guck, guck mal, der schnuppert mit der Nase.
Wenn der Hase mit der Nase
stößt an eine Blumenvase . . . Na?
Dann macht's auf einmal klirr!

Die Katze

K. NEUHAUS, I. SCHMECHEL in *Astrids Apfelkuchen*,
© Patmos Verlag, Düsseldorf.

Die Kat-ze, die Kat-ze, die schläft den gan-zen
ist sie dann satt, hat fürs Fres-sen kei-nen

Tag. Sie steht nur ab und zu mal auf, wenn
Sinn. dann legt sie sich, dann legt sie sich ganz

sie was fres-sen mag. Und
si-cher wie-der hin.

ABC

Ilse Blise, A. ROSCHER, © Der Kinderbuch Verlag, Berlin.

A, B, C, die Kat-ze lief im Schnee.

Und als her-aus sie wie-der kam, da hat sie wei-ße Stie-fel an.

o je-mi-ne, o je-mi-ne, die Kat-ze lief im Schnee.

Wir fahren nach Jerusalem

Eins, zwei, drei, ritsche, ratsche, rei, S. STÖCKLIN-MEIER,
© Ravensburger Buchverlag Otto Maier.

Wir fah-ren nach Je-ru-sa-lem, und wer fährt mit? Die
Kat-ze mit dem gold-nen Schwanz, und die muß mit!

Teil 2
Die Kat-ze mit dem gold-nen Schwanz, und die steigt aus!