

THÈME : DIE HEXE

Exemple de
progression
(CE1)

SÉQUENCE 1

- ▶ Entrée dans le thème : Elucidation des mots "Hexe" et "Besen" à l'aide d'images et d'accessoires fabriqués.
- ▶ Présentation de l'histoire "Die neugierige kleine Hexe" (Lieve BAETEN, Friedrich Oetinger Verlag Hamburg, 1992). Le maître raconte l'histoire à l'aide du livre et des accessoires fabriqués.

SÉQUENCE 2

- ▶ Reprise de l'histoire "Die neugierige kleine Hexe".
- ▶ Présentation et élucidation de l'histoire à l'aide du livre et des accessoires fabriqués. Le maître présente les différentes sorcières de l'histoire :
"Lisbet, die kleine Hexe
die Hexe, die Musik machen kann
die Hexe, die kochen kann
die Hexe, die Schlaf zaubern kann
die Hexe, die basteln kann"
Puis le maître met en évidence leurs points communs :
aux 5 sorcières : der Hut
aux 4 sorcières (sans Lisbet) : der Zauberstab ; das Zauberbuch.
- ▶ Situation ludique de réinvestissement linguistique :
Le maître nomme les quatre sorcières de la maison et fait prendre conscience de la construction de mots en allemand.
 - Die erste Hexe ist die Hexe, die Musik machen kann : das ist die Musihexe.
 - Wie kann man die anderen nennen ?

SÉQUENCE 3

- ▶ Reprise des mots composés trouvés à la séquence 2 et servant à nommer les sorcières.
- ▶ Activité de réinvestissement linguistique de structures : Faire l'exercice inverse quand les noms composés sont connus. Par exemple : Was **kann** die Musihexe **machen** ?
Sie kann Musik machen.
- ▶ Présentation de la comptine : Le maître dit la comptine.
*Alte Hex' von Binsen
Koch mir gute Linsen
Aber nicht zu dicke
Daß ich nicht ersticke*
- ▶ Éluclation : Les enfants connaissent le mot "Hexe", le maître n'aura donc à élucider que les mots "Linsen, dicke, ersticke" (à l'aide du mime, d'images et d'accessoires fabriqués).

- ▶ Exercice de prononciation : Prononciation des différents vers de la comptine en travaillant le rythme, l'articulation et l'intonation. Répéter les vers en modulant la voix : Dire un vers après l'autre comme si on était en colère, enervé, en pleine forme, joyeux,...
- ▶ Mémorisation de la comptine en se servant des rimes.

SÉQUENCE 4

- ▶ Reprise de la comptine mémorisée.
- ▶ Activité dans la langue : "Wir basteln eine Hexe"
Fabrication d'une sorcière par chaque enfant. (Prévoir un modèle identique pour chacun), puis l'enfant personnalisera sa sorcière à l'aide d'accessoires selon qu'elle sait faire de la musique, la cuisine, du bricolage.

Was brauchen wir ?

Wir brauchen Filzstifte, eine Schere, eine Wattekugel (Durchmesser 4 cm), Pfeifenreiniger für den Körper, Tonpapier, Stoff für den Rock, Hexenmodelle, Filz.

Wie gehen wir vor ? (Anweisungen)

Wir bereiten den Kopf mit der Wattekugel vor : Wir malen Augen, Nase, Mund und Ohren.

Wir bauen den Körper mit Pfeifenreinigern.

Wir schneiden das Kleid im Stoff aus.

Dann schneiden wir die ausgewählten Werkzeuge (Musikinstrumente, Küchengeräte, Bastelsachen) für die verschiedenen Hexen aus (Tonpapier).

Vocabulaire utile :

die Filzstifte, die Schere, die Wattekugel, der Pfeifenreiniger, das Tonpapier, der Stoff, die Hexenmodelle, der Filz, der Kopf, die Nase, der Mund, die Augen, die Ohren, der Körper, der Hut, das Kleid, der Stoff.

Structures utiles :

Wir malen, wir schneiden ... aus, wir bauen ... aus ...,

- ▶ Présentation du chant : "Ich bin die kleine Hexe"

*"Ich bin die kleine Hexe
und habe rote Schuh'
Ich reit' auf meinem Besen
und sing' ein Lied dazu."*

SÉQUENCE 5

- ▶ Reprise de la comptine apprise à la séquence 3.
- ▶ Nouvelle audition du chant "Ich bin die kleine Hexe".
- ▶ Rappel du vocabulaire : die kleine Hexe, der Besen.
- ▶ Élucidation de : "rote Schuhe", "reiten", "ein Lied singen" à l'aide d'images, d'accessoires et du mime.

► Mémorisation du chant.

► Activité dans la langue : Préparation du jeu qui sera présenté et joué lors de la séquence 6. Lorsque le chant est mémorisé, faire une ronde. Placer une "sorcière" au centre du cercle. Celle-ci chevauche un balai pendant que les autres enfants chantent.

SÉQUENCE 6

► Reprise du chant.

► Activité de discrimination auditive : le son [ai] (Cf Chapitre VI, § 4).

► Repérage du son [ai] dans le chant. Les enfants se manifestent lorsqu'ils entendent le son [ai] dans le texte du chant dit par le maître.

► Repérage du son [ai] dans une liste de mots. Le maître énonce une liste de mots contenant le son [ai] plus un intrus. Les enfants se manifestent lorsqu'ils trouvent l'intrus.

► Repérage dans une liste de mots de celui qui contient le son [ai].

► Situation de réinvestissement linguistique : Ronde liée au chant (en salle de jeux ou dans la cour).

Matériel : une paire de chaussures rouges ou de bottes (que chacun puisse porter).

Les enfants sont assis en formant une ronde. La petite sorcière est au milieu, chevauche son balai et porte ses chaussures rouges. Elle fait le tour du cercle et tous chantent. Elle s'incline devant un (e) camarade et lui demande : "Was bist du für eine Hexe ?".

L'enfant répond par exemple "Ich bin die Musikhexe". Il reçoit les chaussures qu'il enfiler et prend le balai pour le chevaucher à son tour.

SÉQUENCE 7

► Reprise de la ronde (de la séquence 6).

► Présentation et élucidation des instruments de musique.

Le maître montre les images du livre où sont représentés la "Musikhexe" et ses instruments de musique : "die Flöte, die Gitarre, das Klavier, die Trommel, die Harfe, die Geige, der Saxophon, die Trompete".

► Mémorisation du nom des instruments de musique, à l'aide des images du livre, d'instruments réels ou d'autres documents.

► Activité dans la langue et réinvestissement linguistique :

Chaque enfant (ou petit groupe d'élèves) dessine l'instrument de son choix en le dotant de dons magiques ou fabrication d'instruments de musique bizarres à partir de différents matériaux.

Chaque élève (ou petit groupe) présente l'instrument qu'il a dessiné ou fabriqué à ses camarades en accompagnant cette présentation d'une verbalisation, si possible.

SÉQUENCE 8

► Reprise de la comptine, du chant et de la ronde.

► Activité dans la langue :

Chaque enfant se déguise en sorcière (il choisira une de celles de l'histoire). Le maître veillera à prévoir le matériel en nombre suffisant.

Lorsque les enfants sont déguisés, ils essayent de se décrire entre eux. Le maître leur fait écouter le chant "Hexenküche" (Tanzlieder von Dorothee KREUSCH-JAKOB, édition Ravensburger), puis leur propose de danser sur la musique du chant à la manière des sorcières.

SÉQUENCE 9

► Le livre "Die neugierige kleine Hexe", qui a servi de support de départ pour l'élaboration de cette progression, peut servir également de support à l'exploitation d'autres thèmes, par exemple les repas, la maison, le bricolage.

Selon les capacités linguistiques des enfants et leurs acquis, il est possible de faire jouer l'histoire par les enfants.

THEME : DIE HEXE

COMPTINES

Eins, zwei, drei, vier,
fünf und sechs,
hinaus, hinaus,
du kleine Hex'.

Alte Hex' von Binsen,
koch mir gute Linsen,
aber nicht zu dicke,
daß ich nicht ersticke !

Brix, brax, brex,
spring, kleine Hex'.

ALBUMS POUR ENFANTS :

BAETEN, Lieve. *Die neugierige kleine Hexe*, Oetinger Hamburg
KORKY, Paul. *Zilly, die Zauberin*, Parabel
LUTZ, Waldemar. *Alte Hex' von Binzen*, W. Lutz Verlag, Lörrach

THÈME : DIE HEXE

CHANTS

Die kleine Hex'

Volksgut.



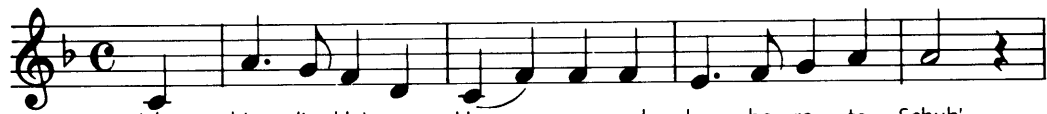
Mor- gens früh um	6	kommt die klei- ne	Hex',
mor- gens früh um	7	schält sie gel- be	Rüb'n,
mor- gens früh um	8	wird Kaf- fee ge- macht,	
mor- gens früh um	9	geht sie in die	Scheun',
mor- gens früh um	10	holt sie Holz und	Spän',
feu- ert an um	11	kocht dann bis um	12:



Frö- sche- bein und Krebs und Fisch. Hur- tig Kin- der, kommt zu Tisch!

Ich bin die kleine Hexe

Eins, zwei, drei, ritsche, ratsche, rei. S. STÖCKLIN-MEIER,
© Ravensburger Buchverlag Otto Maier.



Ich bin die klei-ne He - xe und ha - be ro - te Schuh'.



Ich reit' auf mei-nem Be - sen und sing' ein Lied da - zu.