

## THÈME : DIE ENTE

### SÉQUENCE 1

- ▶ Reprise d'un chant ou d'une comptine connus.
- ▶ Présentation et élucidation de l'histoire "Ente hebt ab" (Suzanne GRETZ, Carlsen-Verlag, 1991).  
Utilisation d'accessoires : Peluches (ou images ou animaux en plastique) de canard, de lapin et de grenouille, une bassine avec de l'eau, de la terre (à poser sur une feuille de papier ou de plastique), un bureau (petite caissette en bois ou boîte à chaussures), un tableau fabriqué avec une petite planche, un carnet (posé sur le petit bureau), de petits animaux (Spielzeugtiere). L'élucidation peut également se faire avec de grandes images illustrant l'histoire ou les illustrations du livre.
- ▶ Le maître raconte l'histoire une deuxième fois sans les supports d'élucidation. Consigne pour les enfants : écouter très attentivement et essayer de repérer des mots déjà connus.
- ▶ Le maître interroge : "Was habt ihr verstanden ?"
- ▶ Les enfants répètent les mots connus qu'ils ont repérés et verbalisent en français dans un premier temps.

### SÉQUENCE 2

- ▶ Reprise de l'histoire avec les illustrations du livre.
- ▶ Écoute active : Chaque enfant découpe une silhouette de canard, de grenouille et de lapin. Le maître raconte l'histoire et chaque fois qu'ils entendent les mots "Hase", "Ente" ou "Frosch", les enfants montrent l'image correspondante.
- ▶ Activité de discrimination auditive : le son [ʃ]. Le maître reprend les mots de l'histoire qui contiennent ce son : "Frosch, Schule, Schüler, Schnabel, schnattern, watscheln, schauen" (Cf Chapitre VI, § 4).
- ▶ Il demande ce qu'ils entendent dans chaque mot pour isoler le son.
- ▶ Puis, le maître dit une liste de mots avec le son-vedette et un intrus, la consigne étant de repérer l'intrus :
  - "schön, Schal, Schein, Fisch, Mond" ;
  - "Schlaf, Schmutz, Paul, Schatz, rasch" ;
  - "Schule, Frosch, Katze, waschen, schauen" ;
  - "Schlange, Geschenk, Schnabel, Wolle, Tasche" ;
- ▶ Activité dans la langue (coloriage dirigé) : Les enfants colorient les silhouettes des trois animaux découpés en début de séquence selon les consignes données par le maître : "Die Ente ist gelb, der Frosch ist grün, der Hase ist braun", par exemple.

### SÉQUENCE 3

- ▶ Activité de discrimination auditive : repérer le son [ʃ] et trouver l'intrus  
"Rausch, Rauch, Schrei, Schutz, Tausch"  
"Schauen, schieben, Pascha, Page, Tasche".

- ▶ Activité dans la langue : "Wir basteln eine Ente".

#### **Was brauchen wir ?**

Wir brauchen gelbes und rotes Tonpapier, eine Schere, Klebstoff, einen Bleistift, die Schablone einer Ente und einer Schleife.

#### **Wie gehen wir vor ? (Anweisungen)**

Wir zeichnen die Ente mit Hilfe der Schablone auf das gelbe Tonpapier.

Wir zeichnen auch die Schleife mit Hilfe der Schablone auf das rote Tonpapier.

Wir schneiden die Ente und die Schleife aus.

Wir kleben die Schleife auf den Hals der Ente.

Wir hängen die Ente mit einem dünnen Faden auf und haben nun eine lustige Frühlingsdekoration.

#### **Vocabulaire utile**

die Schere, der Bleistift, das (gelbe, rote) Tonpapier, die Schablone, die Ente, die Schleife, der Hals, der (dünne) Faden, die (lustige) Frühlingsdekoration.

#### **Structures utiles**

Wir zeichnen ... auf, mit Hilfe (einer Schablone), wir schneiden ... aus, wir kleben ... auf, wir hängen ... mit ... auf.

### SÉQUENCE 4

- ▶ A partir du canard fabriqué à la séquence 3, le maître pose la question : "Was kann die Ente alles machen ?"

Les enfants essayent de se remettre en mémoire ce que le canard fait dans l'histoire et verbalisent tout en mimant les différentes actions du canard. Le maître reprend la scène de l'histoire où le canard plonge dans l'eau, puis pose la question : "Was kann diese Ente noch machen ?". Les enfants miment l'action. Le maître dit : "Die Ente kann tauchen", puis fait répéter la phrase aux enfants en mimant.

En s'aidant des illustrations du livre, le maître pose chaque fois la question : "Was kann die Ente noch machen ?" (Il peut introduire d'autres verbes d'action). "Die Ente kann fliegen, tanzen, schnattern, watscheln, schwimmen, ...". La démarche est la même que ci-dessus : Mimer, faire mimer, dire, faire répéter en mimant.

Le maître demande : "Wer möchte wie die Ente machen ?". Les enfants volontaires reprennent un à un les verbes d'action vus précédemment en disant : "ich kann (wie die Ente) schwimmen, watscheln, spielen, tanzen..." pendant que les autres miment l'action.

- ▶ Situation ludique de réinvestissement de structures

Dans la cour de l'école ou sous le préau, les enfants (die Enten) forment une ronde. Au centre se trouve le meneur de jeu (d'abord le maître, puis un élève) qui donne des consignes : "Wir fliegen, wir schwimmen, wir watscheln, wir tanzen, ..." en les mimant. Les autres miment l'action exactement de la manière dont la mime le meneur de jeu. Celui qui se trompe est éliminé et s'assied par terre. Le dernier qui reste devient meneur de jeu.

Variante (pour le CE1) : Le meneur de jeu prévient ses camarades que la consigne qu'il va donner n'aura aucun rapport avec le mime qu'il va exécuter. Les autres "canards" devront donc bien écouter la consigne et surtout ne pas imiter le meneur de jeu. Celui qui se trompe est éliminé.

## SÉQUENCE 5

- Reprise de la situation ludique de réinvestissement linguistique (de la séquence 4).

- Présentation du chant "Alle meine Entchen" : Le maître le chante.

*"Alle meine Entchen schwimmen auf dem See, schwimmen auf dem See,  
Köpfchen in dem Wasser, Schwänzchen auf der Höh'."*

- Éluclation du chant à l'aide d'accessoires (animaux en plastique : une cane et ses canetons dans une bassine remplie d'eau). Le maître mime les actions tout en interprétant le chant. Les enfants l'imitent d'abord sans chanter, puis en chantant avec lui.

- Mémorisation du chant.

- A l'aide de dessins et d'images, rendre les enfants attentifs aux diminutifs :

Ente	Entchen
Kopf	Köpfchen
Schwanz	Schwänzchen

Trouver d'autres diminutifs à partir de noms d'animaux ou autres déjà connus :

Hase	Häschen
Haus	Häuschen
Katzen	Kätzchen
Maus	Mäuschen

## SÉQUENCE 6

- Reprise du chant "Alle meine Entchen".

- Situation ludique de réinvestissement de vocabulaire : Jeu de Kim.

Le maître prépare un jeu d'images représentant des animaux (petits et grands, pour revoir aussi les diminutifs) déjà connus (vus dans le thème "Ente" ou dans tout autre thème). Il montre les images une à une et demande aux enfants de verbaliser et de nommer les animaux en distinguant les diminutifs. Les images sont posées sur une table. Dans un deuxième temps, le maître appelle un enfant après l'autre : "Komm und nimm die Ente, das Kätzchen, ..." l'activité se poursuit jusqu'à ce qu'il n'y ait plus d'images sur la table.

Faire reposer les images sur la table et jouer au jeu de Kim : Appeler un enfant qui observe bien les images avant de quitter la classe. Un enfant enlève une image et la cache. L'élève qui était sorti est rappelé : "Was fehlt ?". Lorsqu'il a désigné l'image manquante, il désigne un camarade qui devra sortir. Et le jeu reprend.

## SÉQUENCE 7

- Reprise du chant.

- Exercice de prononciation : le son [ç] (Ich-Laut)

Imiter le chat en colère qui siffle.

Le chant contient plusieurs mots avec le son [ç] : "Entchen, Schwänzchen, Köpfchen".

Faire répéter "ich, dich, mich, sich"

"reich, Teich, leicht"

“Kirche, Küche, Mädchen”  
“sicher, Bücher, Tücher”

- ▶ Présentation d'une comptine où l'on retrouve le son [ç] :

*“Kommt ein Entchen,  
Kommt ein Entchen,  
will ins Häuschen,  
Da rein, da rein”*

- ▶ Élucidation avec un caneton (en peluche ou en plastique) et une maison.
- ▶ Mémorisation de la comptine.

## SÉQUENCE 8

- ▶ Reprise de la comptine “Kommt ein Entchen”.
- ▶ Reprise de l'histoire “Ente hebt ab”.  
Le maître demande :  
“Wer spielt mit der Ente in dieser Geschichte ?” - “Der Hase und der Frosch”  
“Wir basteln jetzt einen Frosch.”
- ▶ Activité dans la langue : “Wir basteln eine Klappkarte mit einem Frosch”.

### **Was brauchen wir ?**

Wir brauchen einen Bleistift, Klebstoff, eine Schere, Tonpapier (hellblau, grün, rot, weiß, schwarz), Pauspapier.

### **Wie gehen wir vor ? (Anweisungen)**

Mit Hilfe von Pauspapier zeichnen wir die Schablone auf das doppeltgefaltete grüne Tonpapier.

Achtung ! : die Bruchlinie der Vorlage muß an der Faltkante liegen.

Wir schneiden den Frosch aus und falten ihn in der Mitte und an den Bruchlinien.

Wir pausen die zwei Augen, die Nasenlöcher und den Mund auf verschiedenen Tonpapieren durch.

Wir schneiden sie aus und kleben sie auf den Kopf des Frosches.

Aus blauem Tonpapier schneiden wir eine Karte aus (22 cm lang - 17 cm breit). Wir falten die Karte in der Mitte. Wir legen jetzt den Frosch auf die Karte und achten darauf, daß die Mittellinie des Motivs genau über dem Falz der Karte verläuft.

Wir versehen die äußeren Partien mit Klebstoff und schieben die Figur beim Aufkleben noch etwas zusammen, so daß sie ein wenig erhöht aus der Karte schaut.

### **Vocabulaire utile**

Das Pauspapier, der Klebstoff, die Schere, das Tonpapier, hellblau, grün, rot, weiß, schwarz, der Bleistift, der Frosch, der Kopf, die Augen, die Nasenlöcher, der Mund, die Klappkarte, die Schablone, die Bruchlinie, die Mitte, das Motiv, die Mittellinie, der Falz, das Aufkleben.

### **Structures utiles**

Mit Hilfe von ..., wir zeichnen, wir schneiden ... aus, wir falten, wir pausen ... durch, wir schieben die Figur zusammen, wir kleben ... auf.

## THÈME : DIE ENTE

### COMPTINES

**G**roße Ente, kleine Ente,  
Dicke Ente, dünne Ente,  
alle setzen sich zu Tisch,  
denn zum Essen gibt es Fisch.

**E**nte, Ente, o la la !  
tanzt im Kreis hopsa sa !  
stolpert krass, bums la la !  
Aie aie aie, was macht sie da ?

**W**as die Ente so alles kann !  
Watscheln kann sie,  
Schwimmen mag sie.  
Kwah kwah, sagt sie.  
Was die Ente so alles kann !  
Und singen ?  
Kann sie das auch ?

### ALBUMS POUR ENFANTS

GRETZ, S. *Ente hebt ab*, Carlsen

---

---

---

---

## THÈME : DIE ENTE

### CHANTS

#### Was machen die Enten

*Itzbitz, die Liedermaus*, V. ROSIN,  
© Don Bosco Verlag, München.

Was ma - chen die En - ten, was ma - chen die En - ten, was  
ma - chen die En - ten am Teich? Sie schnattern und  
flat-tern, sie schnattern und flat-tern, sie schnattern und flat-tern zu  
gleich! Sie flat - tern zu - gleich!

2. Was machen die Hasen,  
was machen die Hasen,  
was machen die Hasen  
der Welt?

Sie laufen und schnaufen,  
sie laufen und schnaufen,  
sie laufen und schnaufen  
durch's Feld!

3. Was machen die Käfer,  
was machen die Käfer,  
was machen die Käfer  
so spät?

Sie kribbeln und krabbeln,  
sie kribbeln und krabbeln,  
sie kribbeln und krabbeln  
im Beet!

4. Was machen die Kinder,  
was machen die Kinder,  
was machen die Kinder  
mit Spaß?

Sie singen und springen,  
sie singen und springen,  
sie singen und springen  
im Gras!

#### Wulle Wulle Gänschen

Volksgut.

1. Wul- le, wul- le, Gäns- chen, wak- kelt mit dem Schwänz- chen  
2. Schnie- bel, Schna- bel, Schnä- bel, kommt der Herbst mit Ne- bel,

1. Wißt ihr denn auch, wer ich bin? Ich bin eu- re Kö- ni- gin,  
2. Gän- se- bra- ten, Gän- se- fett, wei- che Fe- dern für das Bett,

1. ihr seid mei- ne Kin- der, gi, ga, gack!  
2. freun sich al- le Kin- der, gi, ga, gack!

#### Alle meine Entchen

Volksgut.

Volkswaise

Al- le mei- ne Ent- chen swim- men auf dem See,  
Köpf- chen in das Was- ser, Schwänz- chen in die Höh'.