

SÉQUENCE 1

- ▶ Présentation d'un chant utilisé comme une comptine :

*A, a, a, der Winter, der ist da !  
Herbst und Sommer sind vergangen,  
Winter, der hat angefangen.  
A, a, a, der Winter, der ist da !*

*E, e, e, er bringt uns Eis und Schnee,  
Malt uns gar (zum Zeitvertreiben)  
Blumen an die Fensterscheiben.  
E, e, e, er bringt uns Eis und Schnee !*

- ▶ Présentation de la comptine en entier. Dans un deuxième temps le maître ne reprend que la première strophe.
- ▶ Écoute active : pendant que le maître redit la première strophe, les enfants essaient de reconnaître du vocabulaire déjà connu.
- ▶ Éluclation de la première strophe à l'aide d'images montrant des paysages des différentes saisons.  
Verbalisation de :  
"Der Winter ist da"  
"Der Sommer ist da"  
"Der Herbst ist da".
- ▶ Mémorisation de la première strophe.

SÉQUENCE 2

- ▶ Reprise de la première strophe avec les supports images de la séquence 1.
- ▶ Reprise à partir des mêmes images, de la verbalisation de :  
"Der Winter ist da"  
"Der Sommer ist da"  
"Der Herbst ist da"
- ▶ Présentation de la deuxième strophe.
- ▶ Écoute active : Le maître redit la deuxième strophe une seconde fois et les enfants essaient de reconnaître des mots déjà appris (par exemple : Fenster, Schnee, Eis).
- ▶ Éluclation de la deuxième strophe : utilisation de supports images (Eis, Schnee, Blumen) ou situation réelle si la météo le permet.
- ▶ Mémorisation de la deuxième strophe.

- ▶ Réinvestissement linguistique de la structure "Malt" ou "Wir malen" par une activité dirigée.

Le maître dit : "Malt" plus un mot connu" ou "Wir malen ...", les enfants exécutent sur leur ardoise le dessin du mot demandé par le maître.

### SÉQUENCE 3

- ▶ Reprise de la comptine entière par le maître, puis par la classe, puis par petits groupes, et individuellement. L'enfant dit une strophe au choix et désigne celui qui devra dire l'autre après lui.

- ▶ Activité dans la langue : Peinture/dessin. "Wir malen eine Winterlandschaft"

Jetzt malen wir eine Winterlandschaft.

Jedes Kind sucht sich ein farbiges Malblatt aus.

Den unteren Teil des Blattes (der Boden) grenzen wir mit gelber oder brauner Farbe ab.

Wir bemalen den Boden : mit dem Pinsel machen wir Striche und Flecken.

Aus dem Boden können nun Bäume wachsen, die wir mit schwarzer Farbe malen.

Es müssen wenigstens drei Bäume sein. Ihre Stämme sind dick und ihre Äste lang.

Der Wind weht : Wir blasen leicht über das Blatt, so kann auch die Farbe schneller trocknen.

Wir nehmen jetzt die weiße Farbe : es schneit. Die Flocken tanzen vom Himmel herab und sammeln sich auf den Ästen (nicht zuviel) und auf dem Boden.

### SÉQUENCE 4

- ▶ Reprise de la comptine.

- ▶ Audition du chant :

*A B C die Katze lief im Schnee.  
Und als heraus sie wieder kam,  
Da hatt' sie weiße Stiefel an,  
o je mine, o je mine,  
Die Katze lief im Schnee.*

- ▶ Présentation du chant une phrase musicale après l'autre.

- ▶ Écoute active : le maître fait écouter ou chante lui-même le chant en demandant aux enfants de repérer des mots connus (Katze, Schnee, weiß, ...).

- ▶ Mémorisation progressive des paroles.

Reprise de la mélodie bouche fermée.

- ▶ Situation ludique de réinvestissement linguistique de vocabulaire : Jeu de memory (le mot "Stiefel" et les couleurs).

Le maître fabrique (éventuellement avec les enfants) 2 fois 10 étiquettes représentant chacune une botte de couleur différente. Consigne : reconstituer les paires.

### SÉQUENCE 5

- ▶ Reprise du chant "ABC die Katze lief im Schnee" collectivement.

Variante : frapper ABC sans le chanter (par exemple).

► **Présentation de la comptine illustrée “Der Schneemann”**

<i>O</i>	<i>Der Kopf</i>
<i>Au</i>	<i>Der Bauch</i>
<i>Aha</i>	<i>jetzt die Arme</i>
<i>Ei, ei</i>	<i>Die Beine</i>
<i>Na, na</i>	<i>die Nase</i>
<i>Und</i>	<i>der Mund zum essen</i>
<i>Zum sehen</i>	<i>Die Augen</i>
<i>Und auf dem Kopf</i>	<i>der Hut</i>

► **Écoute active** : Pendant que le maître dit la comptine, il demande aux enfants de faire attention et de repérer les mots qu'ils connaissent (parties du corps).

► **Élucidation** : Le maître dessine le bonhomme de neige au tableau ou utilise un pantin (en pièces détachées) représentant un bonhomme de neige ; en même temps il dit la comptine.

► **Mémorisation des 4 premiers vers.**

### SÉQUENCE 6

► **Reprise des 4 premiers vers** : la classe reprend cette partie, chacun réalisant en même temps le dessin sur son ardoise.

► **Mémorisation des 4 derniers vers en joignant la parole au geste (dessin).**  
Le maître dit ensuite le début de chaque vers, les enfants étant chargés de le compléter.

► **Activité de discrimination auditive** : Différenciation des sons [au] et [ai].

### SÉQUENCE 7

► **Reprise de la comptine collectivement, puis individuellement.** Par le biais du dessin, le maître peut introduire les couleurs et complexifier le texte de la comptine (ein roter Hut, eine blaue Nase, ...).

► **Activité dans la langue** : “Wir basteln einen Schneemann” (Cf Chapitre VI, § 3).

**Was brauchen wir ?**

Wir brauchen Tonpapier (weiß und schwarz), Filzstifte, eine Schere, Klebstoff, ein Stück Schnur oder Wollfaden.

**Wie gehen wir vor ? (Anweisungen)**

Wir schneiden die Schablonen aus : den Kopf, den Bauch und den Hut (zweimal jeden Teil).

Mit den Schablonen werden der Kopf und der Bauch zweimal auf das weiße Tonpapier gezeichnet. Der Hut wird zweimal auf das schwarze Tonpapier gezeichnet. Alles wird dann mit der Schere ausgeschnitten.

Wir malen die Augen, die Nase, den Mund, die Arme (le maître peut imposer des couleurs).

Wir stellen den Schneemann zusammen und basteln ein Mobile.

## SÉQUENCE 8

- ▶ Reprise de la comptine par la classe, par petits groupes, individuellement.
  
- ▶ Présentation de l'histoire "Lieber Schneemann, wohin willst du ?"  
Première lecture par le maître sans support image. "Was habt ihr verstanden ?" Le maître sonde la compréhension globale de l'histoire. Les enfants verbalisent en français.
  
- ▶ Éluclation : Lors d'une seconde lecture, le maître soutient la compréhension orale par des accessoires (globe, fleurs) et des images.
  
- ▶ Écoute active : Le maître demande aux enfants de repérer les mots qu'ils connaissent déjà.
  
- ▶ Activité dans la langue : réaliser par le dessin une bande dessinée de l'histoire, les dessins pouvant être de grand format et chaque feuillet étant mis en page par de petits groupes de deux ou trois élèves.

## THÈME : SCHNEE/WINTER

### COMPTINES

**1**, 2, 3, 4,  
Schnee vor der Tür,  
Schlitten hinterm Haus,  
und du bist draus.

**D**u liebe Zeit,  
es schneit, es schneit,  
Die Flocken fliegen  
und bleiben liegen.  
Wir bitten sehr :  
noch mehr, noch mehr !

**E**s schneiet, es schneiet,  
es geht ein kalter Wind.  
Da ziehn die Kinder Handschuh an  
und laufen geschwind.

Es schneiet, es schneiet,  
es geht ein kalter Wind.  
Es fliegen weiße Flocken fein  
aufs Köpfchen dem Kind.

**E**s schneit, hurra, es schneit !  
Schneeflocken weit und breit !  
Ein lustiges Gewimmel  
kommt aus dem grauen Himmel

Was ist das für ein Leben !  
Sie tanzen und sie schweben.  
Sie jagen und sie fliegen,  
der Wind bläst vor Vergnügen.

Und nach der langen Reise,  
da setzen sie sich leise  
aufs Dach und auf die Straße  
und frech dir auf die Nase !

### ALBUMS POUR ENFANTS :

BLANCO/D'HAM. *Pitt ist allein*, Finken  
SCHEIDL, Gerda. *Lieber Schneemann, wohin willst du ?* Nord Süd Verlag

---

---

---

---

---

## THEME : SCHNEE/WINTER

### CHANTS

#### Der Schneemann

D. KREUSCH-JAKOB, R. REINICK in *Weihnachtsnüsse ess' ich gern*, © Verlag Ellermann, München.

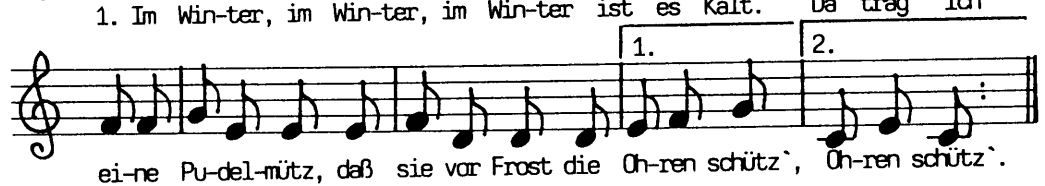
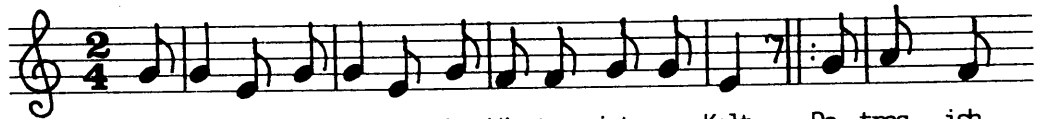


2. Einen blauen Topf  
hat er auf dem Kopf,  
das ist sein neuer Hut,  
und der gefällt ihm gut.

3. Unser Schneemann weint,  
wenn die Sonne scheint,  
das ist ihm gar nicht recht,  
denn das bekommt ihm schlecht.

#### Im Winter ist es kalt

*Praxishilfen für den Kindergarten*, Herder Verlag, Freiburg,  
© Kallmeyer'sche Verlagsbuchhandlung, Seelze.



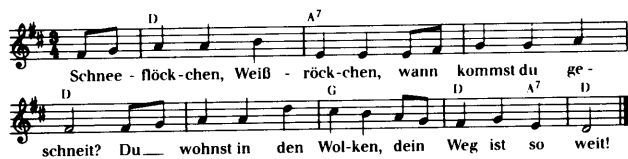
2. Im Winter, ...  
Da trag ich dicke Stiefel schwer,  
hab' keine kalten Füße mehr.

3. Im Winter, ...  
Mein Schal ist dick und kunterbunt,  
er hält den Hals warm und gesund.

4. Im Winter, ...  
Da zieh ich warme Handschuh an,  
dann kann die Kälte nicht heran.

#### Schneeflöckchen

*Lieder von der Natur*, D. KREUSCH-JAKOB,  
Ravensburger Buchverlag Otto Maler.



#### Schnee und Eis

*Praxishilfen für den Kindergarten*, Herder Verlag, Freiburg,  
© A. Sydow, Osnabrück.

