

THÈME : HASE / KANINCHEN

Exemple de
progression
(CP)

SÉQUENCE 1

- ▶ Reprise d'un chant connu.
- ▶ Présentation et élucidation des mots "Hase" et "Häslein" à l'aide de deux peluches (une grande et une petite) cachées dans un panier : "Ich habe euch etwas mitgebracht ...".
- ▶ A l'aide d'images ou de dessins, voir les diminutifs des mots déjà connus :

Haus	Häuslein
Licht	Lichtlein
Baum	Bäumlein
Katze	Kätzlein
Maus	Mäuslein
- ▶ Présentation en entier du chant "Häslein in der Grube".

*Häslein in der Grube
Sitzt und schläft
Armes Häslein bist du krank,
daß du nicht mehr hüpfen kannst ?
Häslein hüpf,
Häslein hüpf,
Häslein hüpf.*

- ▶ Elucidation et mémorisation des deux premières lignes du chant par le mime ("Sitzt, schläft").
Demander à un enfant de mimer ces deux verbes et le groupe-classe est chargé de verbaliser ce qu'il fait.
Un enfant manipule la peluche et dit ce qu'elle fait : "Das Häslein sitzt/schläft".
- ▶ Wir malen einen Hasen / ein Häslein. Les enfants dessinent et présentent leur dessin.

SÉQUENCE 2

- ▶ Reprise du chant entier par le maître et des deux premières lignes par les élèves.
- ▶ Elucidation de la fin du chant par le mime, avec la peluche
"Was macht das Häslein ?" Faire sauter la peluche. "Das Häslein hüpf".
Par le mime, sans peluche : "Pauline, kannst du hüpfen ?". "Pauline, komm her und hüpf".
"Pauline kann hüpfen".
Faire jouer ainsi plusieurs enfants : l'enfant est tantôt acteur, tantôt récitant.
- ▶ Mémorisation du chant en entier.

SÉQUENCE 3

- ▶ Reprise du chant en entier avec mime par le maître, puis par la classe.

► “Asseoir” le chant en le jouant. Les enfants forment une ronde. L'enfant qui se trouve au centre joue de rôle de “Häslein”. “Das Häslein sitzt mitten im Kreis und schläft”.

► La ronde tourne en chantant jusqu'à “hüpfen kannst”.

► Puis elle s'arrête et dit : “Häslein hüpf”. “Häslein” s'exécute et se dirige en sautillant vers un camarade. Ce dernier devient “Häslein” à son tour et le jeu-chanté recommence.

SÉQUENCE 4

► Reprise de la ronde chantée de la séquence 3.

► Activité dans la langue : “Wir basteln ein Häslein” (Cf Chapitre VI, § 3).

Was brauchen wir ?

Wir brauchen Tonpapier (hell- und dunkelbraun, grün, rot und rosa), Dekopapier (für die Weste), Klebstoff, eine Schere, Filzstifte, Transparentpapier.

Wie gehen wir vor ? (Anweisungen)

Wir nehmen ein Stück Transparentpapier, legen es auf die Schablonen und ziehen mit dem Bleistift die Linien nach. Wir legen das Transparentmuster auf das Tonpapier und schneiden beides zusammen aus.

Wir kleben die Weste mit Knöpfen auf den grünen Viertelkreis, bevor wir ihn hinten zusammenkleben. Wir kleben die Arme und den Kopf an den Körper. Am Rücken bringen wir das hintere Westenteil an. Jetzt stellen wir die Tulpe her (der Stiel ist doppelt) und kleben sie an die umgeknickte Hand. Wir kleben den Mund, die Augen und zeichnen den Schnurrbart und die Nase.

Vocabulaire utile :

Die Weste, der Körper, der Kopf, der Mund, die Nase, die Augen, die Ohren, der Schnurrbart, die Arme, die Tulpe, die Hand, der Rücken, der hintere/vordere Teil, der Stiel, die Knöpfe, das Transparentpapier, das Tonpapier, hellbraun, dunkelbraun, rot, grün, rosa, der Klebstoff, die Schere, die Filzstifte.

Structures utiles :

Wir nehmen, wir legen ... auf ..., wir stellen ... her, wir kleben ... an, wir schneiden ... aus, wir zeichnen, wir bringen ... an.

SÉQUENCE 5

► Reprise du chant.

► Activité de discrimination auditive :

Quel son revient dans chaque mot ? “Häslein, hüpfen, hüpf, Hase”

Dans une liste de mots qui contiennent chacun le son [h] et un intrus, les enfants essaient de trouver le mot qui ne contient pas le son vedette.

► Réinvestissement linguistique de structures avec acquisition de nouveaux verbes d'action :

“Was macht das Häslein ?”. Mimer, à l'aide de dessins ou de la peluche : “Das Häslein hüpf, sitzt, schläft”.

“Was kann das Häslein noch machen ?” Proposer des mimes ou des images elucidant : “Das Häslein trinkt, spielt, weint, tanzt, hört, ...”. La liste des verbes d'action peut être rallongée ou raccourcie selon les acquis préalables des élèves.

► Mime de ces différentes actions par un enfant, la classe verbalise ce qu'il fait.
Un enfant dit : "Das Häslein hüpf, spielt, weint, schläft,..." et les autres miment l'action.

SÉQUENCE 6

- Reprise du chant en faisant la ronde.
- Rappel des verbes de mouvement de la veille avec les images ou le mime : "Was macht das Häslein jetzt ?"
Le maître montre une image et les enfants verbalisent.
- Reprise des verbes d'action de la séquence 5 et les inclure dans un chant.

Par exemple : chant "Die Katze mag..." (cf Die kleine Eule, Outil CE2, Guide pédagogique p. 78 n°4)

*Das Häslein schläft (bis)
Das Häslein schläft den ganzen Tag
Wideral la la, Wideral la la
Wideral la la la la la la.*

- Mémorisation de ce chant, puis chercher à créer d'autres strophes avec les verbes d'action vus la veille.

SÉQUENCE 7

- Reprise du chant "Das Häslein schläft".
- Situation ludique de réinvestissement linguistique de structures :
 - Das Häslein schläft
 - Das Häslein trinkt
 - Das Häslein sitzt
 - Das Häslein hüpf
 - Das Häslein spielt
 - Das Häslein weint, ...

Ces structures servent de base à un jeu de memory (pouvant se faire en salle de classe) :
Un jeu pour 4 élèves, chaque jeu étant composé de deux fois six images (six couples d'images) représentant "Das Häslein schläft, ..." (voir liste ci-dessus).

Les enfants sont assis en rond par terre. Présenter les six images qui composent chaque jeu. Les enfants sont invités à verbaliser les actions représentées sur les images. Ensuite les couples de cartes sont mélangés et posés, images contre terre. "Achtung, Kinder, jetzt müßt ihr die Paare wieder bilden". Veiller à ce que les enfants verbalisent bien ce que dit l'image qu'ils retournent.

SÉQUENCE 8

- Reprise des deux chants "Häslein in der Grube" et "Das Häslein schläft".
- Présentation de l'histoire "Lauf, Häschen, lauf !" (Ron MARIS, Ars édition).

► Écoute active : Le maître raconte une première fois l'histoire. Les enfants sont invités à écouter attentivement et à repérer des mots qu'ils connaissent déjà. Questionnement des enfants : "Was habt ihr verstanden ?"

► Deuxième lecture de l'histoire avec élucidation en utilisant les supports images du livre.

► Moment d'expression sollicitée : questionnement à partir des illustrations du livre.
"Wer ist das ?" - "Was macht das Häslein ?" - "Das Häslein geht raus/sitzt/springt/
versteckt sich/spielt/ißt".

Reconnaissance des animaux qui apparaissent dans l'histoire.

THÈME : HASE / KANINCHEN

COMPTINES

Wir spielen Hoppel-Hase
und wackeln mit der Nase.
Und wer am besten wackeln kann,
dem wachsen Hasenohren an.
Soooo lang.

Hinter fünf Hecken
da spielen fünf Hasen
Verstecken !
Der erste ist weg,
der zweite ist weg,
der dritte ist weg,
der vierte ist weg,
und der Kleinste ?
Der muß wieder mal alle suchen !

Unser Linchen
hat fünf Kaninchen.
Das erste ist weiß wie Schnee,
das zweite sucht Gras und Klee,
das dritte hat ein Glöckchen um,
das vierte springt im Feld herum,
das fünfte ist noch gar nicht groß,
das sitzt dem Linchen auf dem Schoß.

Rupfe, rupfe Gräschen,
da sitzen zwei Häschen,
doch kommt der Jäger,
husch, sind sie fort.

ALBUMS POUR ENFANTS

COUSINS, Lucy. *Was kann Hasi hören ?* Sauerländer
FROMM, Lilo. *Klein Häschen.* Ellermann
HEINE, Helme. *Der Hase mit der roten Nase.* Middelhaue
MÜLLER, Gerda. *Ich bin das kleine Kaninchen.* Ravensburger
TÜRCK, Hanne. *Huhn und Häschen, eins, zwei, drei.* Ravensburger
TÜRCK, Hanne. *Huhn und Häschen und die Farben.* Ravensburger
TÜRCK, Hanne. *Huhn und Häschen und die Kiste.* Ravensburger
TÜRCK, Hanne. *Huhn und Häschen was raschelt im Stroh ?* Ravensburger
TÜRCK, Hanne. *Wo sind Huhn und Häschen ?* Ravensburger

THÈME : HASE / KANINCHEN

CHANTS

Springt ein Häschen

Unsere Lieder, CRDP d'Alsace.

Springt ein Häschen übers Feld, hopp hopp hopp-la-hopp.
Möchte Kohl und hat kein Geld, hopp hopp hopp-la-hopp.
Komm wir schenken dir ein Blatt, hopp hopp hopp-la-hopp.
Iss dich daran Eüchtig satt! hopp hopp hopp-la-hopp!

Häslein in der Grube

Tanzlieder, D. KREUSCH-JAKOB.

Ravensburger Buchverlag Otto Mater.

Häs-lein in der Gru - be sitzt und schläft.
Ar - mes Häs - lein, bist du krank, daß du nicht mehr
hüp - fen kannst? Häs - lein, hüpf! Häs - lein, hüpf!

Häslein vor dem Hunde hüte dich!
Hat gar einen scharfen Zahn,
packt damit mein Häslein an.
Häslein lauf!

Schau mal

Text und Melodie A. HANTKE in *Leselöwen Liederbuch*,

Loewes Verlag, Bindlach, © beim Autor.

1. { Schau,schau,schau mal, da läuft 'ne klei - ne Kat - ze, }
guck, guck, guck mal, was hat die für 'ne Tat - ze. }
Wenn die Kat - ze mit der Tat - ze
läuft auf ei - ner Luft - ma - trat - ze...
sprechen sprechen
Na? Dann macht's auf ein - mal ffffft!

2. Schau, schau, schau mal, da hoppelt doch ein Hase,
guck, guck, guck mal, der schnuppert mit der Nase.
Wenn der Hase mit der Nase
stößt an eine Blumenvase . . . Na?
Dann macht's auf einmal klirr!

Voir aussi : "Im Walde steht ein Haus" - thème Haus.