

SÉQUENCE 1

- ▶ Reprise d'un chant ou d'une comptine connus.

- ▶ Présentation de la comptine :

*Mein Vater kaufte sich ein Haus  
an dem Haus war ein Garten  
in dem Garten war ein Baum  
auf dem Baum war ein Nest  
in dem Nest war ein Ei  
in dem Ei war ein Dotter  
in dem Dotter war 'ne Laus  
eins, zwei, drei, und du bist raus !*

Le maître la dit en accompagnant le texte d'images pour soutenir la compréhension.

- ▶ Elucidation à l'aide de représentations mobiles découpées dans du carton et décorées : maison, arbre, jardin, nid, œuf, pou, jaune d'œuf. Si possible, vrai nid d'oiseau et œuf véritable (pour l'élucidation de "Dotter" on cassera un œuf afin de montrer aux enfants un véritable jaune d'œuf / "Dotter").

- ▶ Mémorisation des 4 premiers vers.

Exercice aidant à la mémorisation : Le maître dit le début des vers, les enfants ajoutent le dernier mot.

*"Mein Vater kaufte sich ein... HAUS  
an dem Haus war ein... GARTEN  
in dem Garten war ein... BAUM  
Auf dem Baum war ein... NEST."*

- ▶ Exercice de prononciation : bien faire prononcer le h aspiré de "Haus" (souffler sur un miroir et faire de la buée en disant "Haus"). Faire trouver aux enfants d'autres mots déjà appris et contenant le son [h].

Idem avec "Nest" : bien faire prononcer le son [st] et trouver d'autres mots déjà appris contenant le son [st]

- ▶ Situation ludique de réinvestissement de vocabulaire : Utiliser le matériel découpé pour l'élucidation et faire le jeu de Kim : Les enfants essaient de mémoriser tous les éléments éparpillés sur une table ou par terre. Le maître couvre ces éléments avec une couverture et retire un élément. Les enfants doivent dire quel élément a été retiré.

SÉQUENCE 2

- ▶ Reprise de la comptine en entier par le maître et des 4 vers mémorisés par les enfants (classe entière, puis petits groupes, ...).

- ▶ Activité de réinvestissement linguistique de vocabulaire : le maître dit les mots de la comptine (4 premiers vers).

Les enfants dessinent sur leur ardoise les éléments énoncés ("Wir malen den Baum, den Garten, das Haus, das Nest, das Ei, den Dotter, ...).

- ▶ Éluclation avec les accessoires de la fin de la comptine (4 derniers vers).
- ▶ Mémorisation des 4 derniers vers.

▶ Situation ludique de réinvestissement linguistique : Des enfants se placent face à la classe. Chacun d'eux tient une image (parmi celles du matériel d'éluclation). La classe dit la comptine et les enfants placés face à elle montrent les éléments lorsqu'ils sont prononcés.

### SÉQUENCE 3

- ▶ Reprise de la comptine en entier par le maître, puis par la classe entière, puis par petits groupes, puis individuellement par des élèves volontaires.
- ▶ Révision des couleurs.
- ▶ Activité dans la langue : coloriage sous forme de dictée de couleurs.  
 "Wir malen das Haus an : Das Dach ist rot, die Läden sind grün, die Mauern sind gelb, die Tür ist braun" (Dach, Läden, Tür, Mauern sont connus). "Wir malen den Baum, den Garten, das Nest, das Ei und den Dotter an".  
 "Wir schneiden die Bilder aus" (Matériel à conserver pour la séquence 4).

### SÉQUENCE 4

- ▶ Reprise de la comptine par la classe.
- ▶ Reprise de la comptine en alternance : le premier et le dernier vers sont dits par la classe entière. Pour les autres vers la classe est divisée en deux groupes : le début des vers est dit par le groupe 1, la fin par le groupe 2.  
 Exemple :  
 an dem Haus / war ein Garten  
 in dem Garten / war ein Baum, ...

▶ Situation ludique de réinvestissement linguistique mettant en jeu les repères spatiaux de la comptine ("an dem - in dem - auf dem"). Chaque enfant possède les éléments de la comptine découpés lors de la séquence 3. Le maître donne des consignes (par exemple "Das Ei liegt auf dem Tisch / Das Nest ist auf dem Baum / der Baum ist in dem Garten : etc."). Les enfants agencent les éléments découpés selon ces consignes. Dans un deuxième temps, les enfants agencent les éléments à leur guise et verbalisent (par exemple : "Das Nest ist in dem Garten, das Haus ist auf dem Baum, das Ei ist in dem Haus, das Haus ist in dem Garten, ...").

### SÉQUENCE 5

- ▶ Reprise de la comptine par de petits groupes, puis individuellement par les enfants volontaires (à l'aide des éléments découpés en séquence 3).
- ▶ Activité de discrimination auditive : le son [au]. Le maître dit les mots monosyllabiques de la comptine qui contiennent ce son et demande aux enfants de repérer le son que

l'on reconnaît dans chacun de ces mots ("Haus, Baum, Laus, raus"). Le maître dit une liste de quatre mots et demande aux enfants de repérer l'intrus :

- "Laus, Baum, Nest, Haus"
- "Haus, Ei, Laus, Maus"
- "Pfau, schlau, blau, Brot"
- "Flaum, Ast, Schaum, Traum"

► Présentation du chant "Steigt ein Büblein auf den Baum".

*Steigt das Büblein auf den Baum,  
ei, wie hoch, man sieht es kaum !  
Hüpft von Ast zu Ästchen,  
schlüpft zum Vogelnestchen.  
Ui, da lacht es !  
Bums, da kracht es !  
Plumps, da liegt er unten !"*

Le maître le chante une première fois.

► Élucidation avec mime. Chant mimé : Les enfants sont debout en cercle. Chacun tend son bras gauche en l'air, les doigts de la main droite montent le long du bras gauche : "Steigt ein Büblein auf den Baum". Arrivés au niveau des doigts de la main gauche, les doigts de la main droite passent de doigt en doigt : "Hüpft von Ast zu Ästchen". Les doigts de la main gauche forment un nid, la main droite va dans le nid : "schlüpft zum Vogelnestchen". A "Ui, da lacht es !", frapper dans les mains. A "Bums, da kracht es !" taper sur les cuisses. A "Plumps, da liegt er unten !" : laisser tomber les bras et courber le dos (ou se laisser tomber par terre) (Cf Chapitre VI, § 2).

## SÉQUENCE 6

► Reprise du chant par le maître.

► Exercice de prononciation : faire prononcer en modulant la voix (comme si on était en colère, heureux, triste, ...) les mots : "steigt", "schlüpft", hüpft", "Ästchen", "Nestchen", "Vogelnestchen".

► Mémorisation d'une partie du chant.

► Situations ludique de réinvestissement linguistique : Parcours avec les verbes d'action  
Tabouret/chaise : "ich steige auf ..."  
3 cerceaux alignés : "ich hüpfte in die Kreise"  
un banc : "ich schlüpfte unter die Bank"  
un tapis : "ich liege auf dem Teppich"  
(Selon les acquis linguistiques préalables, d'autres verbes, comme "stehen, laufen, gehen" peuvent s'ajouter pour compléter le parcours).

## SÉQUENCE 7

► Reprise de la partie du chant mémorisée lors de la séquence 6.

► Reprise de la comptine.

- **Présentation de l'histoire : "Hanno das Eichhörnchen" avec supports images (images séquentielles) :**

*"Im Herbst hüpfte Hanno, das Eichhörnchen, durch die ganze Welt und sucht ein Haus. Es ist sehr traurig, denn es hat bisher in keinem Wald einen schönen Baum gefunden, wo es wohnen könnte. Vom weiten Weg tun ihm die Pfötchen weh.*

*Plötzlich trifft er seine Freundin Didi, die Amsel, und fragt sie :*

*– Ich suche ein Haus. Ich komme aus einem fernen Land, wo die Menschen alle Bäume gefällt haben. Dort kann ich nicht mehr wohnen. Weißt du mir vielleicht ein Haus ?*

*Didi streckt den Flügel aus und zeigt Hanno einen wunderschönen Garten :*

*– Dort gibt es viele Bäume. Suche dir einen schönen Baum aus und baue dir ein Haus !*

*– Danke sehr, sagt Hanno.*

*– Nichts zu danken, gern geschehen ! Viel Glück !, meint Didi, der sofort im hohen Gras und in den bunten Blumen verschwindet.*

*Nun setzt Hanno das Eichhörnchen seine Suche fort. Es hüpfte zum Apfelbaum, klettert hinauf und knabbert einen Apfel an :*

*– Ist das ein Haus für mich ? - Nein, ich mag Äpfel nicht ! Äpfel sind zu süß für mich !*

*Dann hüpfte es zum Birnbaum, klettert hinauf und knabbert eine Birne an :*

*– Ist das ein Haus für mich ? - Nein, ich mag Birnen nicht ! Birnen sind zu weich für mich !*

*Dann hüpfte es zum Kastanienbaum, klettert hinauf und knabbert eine Kastanie an :*

*– Ist das ein Haus für mich ? - Nein, ich mag Kastanien nicht ! Kastanien sind zu trocken für mich !*

*Das Eichhörnchen ist immer trauriger. In diesem Garten gibt es kein Haus für Hanno. Aber plötzlich sieht es einen schönen grünen Tannenwald. Ganz schnell springt er vom Kastanienbaum herunter und hüpfte zu einer hohen Tanne, klettert hinauf und knabbert einen Tannenzapfen an :*

*– Ist das ein Haus für mich ? - Ja, natürlich, ich mag doch Tannenzapfen so gern !"*

*Hanno ist glücklich, denn er hat jetzt ein Haus gefunden :*

*– Hier kann ich mich das ganze Jahr hindurch satt essen. Ich werde auch meine Freundin Didi die Amsel zum Essen einladen !*

*Hanno denkt nach :*

*– Aber mag Didi Tannenzapfen ?*

- **Élucidation à l'aide du mime et d'images représentant les différents arbres mentionnés dans l'histoire ("Apfelbaum, Birnbaum, Kastanienbaum, Tannenbaum").**

- **Écoute active :** Les enfants sont tous en possession d'images de pommier, de poirier, de cerisier et de sapin. Le maître raconte l'histoire et lorsqu'il prononce le nom d'un de ces quatre arbres, les enfants montrent l'image correspondante et verbalisent.

## SEQUENCE 8

- **Le maître raconte à nouveau l'histoire avec les supports images.**

- **Le maître apporte une corbeille de fruits contenant une pomme, une poire, un marron, une pomme de pin, et d'autres fruits (éventuellement en plastique). Les enfants apprennent le nom des fruits qu'ils n'ont pas encore appris.**

- **Le maître procède à un questionnement des enfants : "Magst du Kirschen, Äpfel, Birnen, Erdbeeren, ... essen ?" - Les enfants répondent par "Ja" ou "Nein" dans un premier temps, mais devront rapidement répondre "Ja/nein, ich mag Kirschen, Äpfel, Birnen, ... (nicht) essen".**

- **Ensuite le maître organise un jeu du Kim avec les différents fruits.**

## SÉQUENCE 9

- ▶ Reprise de la comptine de départ par la classe, puis de petits groupes d'enfants, finalement par des enfants seuls qui sont volontaires.
  
- ▶ Introduire et élucider les repères de latéralisation "rechts" et "links".
  
- ▶ Activité dans la langue : dessin dirigé, le maître donne des consignes. Il fait d'abord dessiner un grand arbre au centre de la feuille (posée dans le sens de la largeur)
  - "Wir zeichnen ein Haus, rechts von dem Baum"
  - "Wir zeichnen ein Nest auf den Baum"
  - "Wir zeichnen ein Ei in das Nest"
  - "Wir zeichnen einen Vogel auf den Baum"
  - "Wir zeichnen 4 Äpfel unter den Baum" etc.

## THÈME : BAUM

### COMPTINES

**A**pfelbaum, Apfelbaum,  
schüttle deine Äste,  
lade deine Gäste.

**D**rei Rosen im Garten,  
drei Tannen im Wald,  
im Sommer ist's lustig,  
im Winter ist's kalt.

**M**ein Vater kaufte sich ein Haus.  
an dem Haus war ein Garten.  
in dem Garten war ein Baum.  
auf dem Baum war ein Nest.  
in dem Nest war ein Ei.  
in dem Ei war ein Dotter.  
in dem Dotter war 'ne Laus.  
eins, zwei, drei, und du bist raus !

**S**äge, säge Holz entzwei.  
kleine Stücke, große Stücke,  
schni, schna, schni, schna, schnuck !

### ALBUMS POUR ENFANTS

AYRES, Pam. *Was wird aus unserem Kastanienbaum ?* Carlsen  
HASLER, Eveline. *Ein Baum für Filippo.* Atlantis bei pro Juventute

---

---

---

---

## THÈME : BAUM

### CHANTS

#### Steigt das Büblein auf den Baum

Liederspielbuch, D. KREUSCH-JAKOB,  
Ravensburger Buchverlag Otto Maier.

Steigt das Büb - lein auf den Baum, ei, wie hoch, man  
sieht es kaum! Hüpft von Ast zu Äst - chen,  
schlüpft zum Vo - gel - nest - chen. Ui, da lacht es!  
Bums, da kracht es! Plumps, da liegt es un - ten!

#### Mein Baum war einmal klein

Text R. KRENZER, Melodie S. FIETZ, © Abakus Schallplatten und  
Ulmtal Musikverlag, Greifenstein.

1. Mein Baum war ein-mal klein, ge - nau so klein wie ich.  
Und wächst er in den Him-mel rein, dann ü - ber - ragt er mich.

2. Dem Baum darf nichts geschehn.  
Er gibt uns Schutz und Halt.  
So viele große Bäume stehn  
bei uns in unserm Wald.

#### Ich male heute einen Baum

Text L. KLEIKAMP, Melodie L. OPPENHEIMER / D. JÖCKER in 1, 2, 3  
im *Sauseschritt*, © Menschenkinder Verlag, Münster.

1. Ich male heu - te ei - nen Baum mit  
mei - ner Zau - ber - krei - de. Er ist ganz groß und  
Mh mh mh mh mh  
dick und grün, gibt Schat - ten für uns bei - de  
mh mh mh mh mh mh mh mh —

2. Der Baum hat Kirschen, dunkelrot,  
sie lachen durch die Blätter.  
Die Sonne hoch am Himmel steht,  
denn es ist Sommerwetter.