

SÉQUENCE 1

- ▶ Présentation et élucidation de la comptine :

*“Da ist ein Häuschen,
Da ist ein Mäuschen,
Lauf kleine Maus !
Lauf schnell in dein Haus !”*

Le maître dit la comptine deux fois, l'accompagnant d'un mime à l'aide d'une souris (peluche, marionnette, jouet ou image) et d'une maison (fabriquée en carton, jouet ou image).

- ▶ Écoute active : Le maître dit une nouvelle fois la comptine en la mimant avec les doigts. Les enfants l'imitent.

En pinçant le pouce et l'index de la main droite, on forme la souris. La main gauche constitue la maison en formant un tube avec la main gauche (pouce posé contre les autres doigts).

- ▶ Situation ludique de réinvestissement de vocabulaire : “Maus et “Haus”.

Le maître présente aux enfants différents types de maisons et de souris (jouets ou images).

Il montre une image et les enfants doivent nommer ce qu'elle représente (d'abord collectivement, puis individuellement dans la mesure du possible).

- ▶ Mémorisation des deux premiers vers de la comptine.

SÉQUENCE 2

- ▶ Reprise de la comptine entière par le maître pendant que les enfants la miment avec les doigts.

- ▶ Reprise des deux vers mémorisés (collectivement, par petits groupes d'élèves, individuellement pour les enfants volontaires).

- ▶ Situation ludique de réinvestissement de vocabulaire :

Le maître présente des maisons et des souris (images ou jouets) de toutes tailles. A tour de rôle les enfants cherchent ce que le maître leur demande : “Haus” - “Häuschen” - “Maus” - “Mäuschen”. Dans la mesure du possible et pour les enfants volontaires, le maître demande à l'enfant de répéter le mot correspondant à “son” image ou “son” jouet. Cette activité représente en même temps un exercice de prononciation, notamment des sons [h], [au] et [ç] (Ich-Laut). Elle permet également l'introduction des adjectifs qualificatifs “groß” et “klein” :

– “Das ist ein *kleines* Haus oder ein *Häuschen*” / “Das ist eine *kleine* Maus oder ein *Mäuschen*”.

- ▶ Activité ludique de réinvestissement linguistique de vocabulaire : Les diminutifs.

Prévoir des cartes avec des animaux connus (deux cartes par animal, l'une montrant l'animal adulte, l'autre le jeune animal). Les cartes sont, dans un premier temps, observées et l'animal nommé (le nom de l'animal, puis son diminutif). Elles sont posées

à l'envers sur une table autour de laquelle les enfants sont rassemblés. Le jeu est en fait un jeu de memory. Les enfants sont invités à tour de rôle à prendre une carte. Le maître verbalise :

“Du hast eine Katze ! Suche nun das Kätzlein !” (ou vice-versa).

► Fin de séquence : mémorisation des deux derniers vers de la comptine en l'accompagnant du mime.

SÉQUENCE 3

► Reprise par toute la classe en chœur de la comptine entière avec les objets et en mimant avec les doigts.

Puis, la classe étant scindée en deux groupes, un groupe dit la comptine tandis que l'autre la mime (ensuite on inverse les rôles). Si des enfants volontaires se manifestent, récitation individuelle ou à deux (l'un dit la comptine, l'autre la mime).

► Réinvestissement linguistique : En salle de jeu ou dans la cour, le maître fait sentir aux élèves la différence entre “Lauf !” et “Lauf schnell !” Au son d'un tambourin, le maître fait courir les enfants, d'abord normalement, puis très vite en verbalisant. Le maître peut se faire remplacer par un élève en lui donnant le tambourin. On peut, par exemple, rajouter la consigne “Stop” (le tambourin s'arrête et cette consigne n'a pas besoin d'être élucidée parce que d'emblée compréhensible par les enfants).

► Audition du chant “Im Walde steht ein Haus”

*Im Walde steht ein Haus
guckt ein Reh zum Fenster 'raus,
kommt ein Häschen angerannt
klopfet an die Wand.
Hilfe, Hilfe, große Not,
gleich schießt mich der Jäger tot.
Armes Häschen, komm herein,
kannst nun ruhig sein.*

SÉQUENCE 4

► Nouvelle audition du chant “Im Walde steht ein Haus”.

► Éluclation pour aider à la compréhension globale du texte du chant à l'aide d'accessoires, d'images, ...

► Situation ludique de réinvestissement linguistique : “Lauf kleine Maus !” (en salle de jeux).

Le maître présente le jeu en montrant :

- un cerceau qu'il désigne par “Das ist ein Häuschen !”
- un enfant qu'il désigne par “Das ist ein Mäuschen”

Il donne ensuite un cerceau à chaque enfant (chacun devient “Mäuschen) qui le pose par terre. Il se met dedans à quatre pattes. Lorsque le maître donne la consigne “Lauf kleine Maus !”, tous les enfants quittent leur cerceau et courent à quatre pattes dans la salle. Au signal “Lauf schnell in dein Haus !”, les enfants s'empressent de regagner leur cerceau.

Dans un deuxième temps, on peut introduire un chat qui essaie d'attraper la souris la moins rapide.

Variante : Jeu du type "la chaise musicale". Il y a un cerceau de moins que d'enfants. Les consignes sont les mêmes que ci-dessus. Celui qui n'arrive pas à trouver de maison, est éliminé. Après chaque tour, le maître enlève un (ou plusieurs) cerceau(x).

► Début de mémorisation du chant.

SÉQUENCE 5

► Reprise du chant entier par le maître.

► Reprise de la partie mémorisée par la classe, puis par petits groupes.

► Mémorisation (suite et fin) du chant.

► Activité dans la langue : "Wir bauen ein Haus für das Reh" cf Chapitre VI, § 3)

Was brauchen wir ?

Wir brauchen 3 Bögen Karton (mit dem Format A4 - 21 cm X 29,7 cm), Wasserfarbe, eine Schere, Klebstoff, Filzstifte.

Wie gehen wir vor ? (Anweisungen)

Wir nehmen ein Stück Karton als Unterlage und bemalen es (bis in die Mitte des Kartonbogens) wie eine Wiese (Grünfläche mit Blumen).

Auf den zweiten Bogen zeichnen wir die Fassade eines Hauses.

Wir zeichnen darauf ein oder zwei Fenster und eine Tür und schneiden sie aus.

Wir bemalen das Haus mit Wasserfarbe und lassen es trocknen.

Wir schneiden die Fassade aus und kleben sie an die Grenze der Wiese.

Auf den dritten Kartonbogen zeichnen wir ein Reh und ein Häschen. Wir malen die beiden Tiere an, lassen sie trocknen, schneiden sie aus und spielen damit.

Vocabulaire utile :

der Karton, der Bogen, ein Stück Karton, die Wasserfarbe, die Schere, der Klebstoff, die Filzstifte, die Wiese, die Grünfläche, die Blumen, das Haus, die Fassade, die Hausfassade, das Zünglein, das Fenster, die Tür, die Grenze, das Reh, das Häschen, die Unterlage, das Bild, die Sachen, die Mauern, das Dach, die Möbel, zeichnen, bemalen, anmalen, umklappen, ausschneiden, aufkleben, trocknen lassen, hinter, äußere, mittlere, vorne, hinten.

Structures utiles :

Wir nehmen ... als ..., wir zeichnen, wir klappen ... um, wir klappen ... auf, wir kleben ... an, wir kleben ... auf, nach vorne, nach hinten, wir sehen ... vor, wir schneiden aus, wir lassen trocknen, wir bemalen, wir malen ... an, hinter (das Fenster), vor (die Tür), wir verbessern.

SÉQUENCE 6

► Reprise du chant mémorisé par le maître, par la classe entière, par petits groupes.

► Suite et fin de l'activité dans la langue commencée à la séquence précédente.

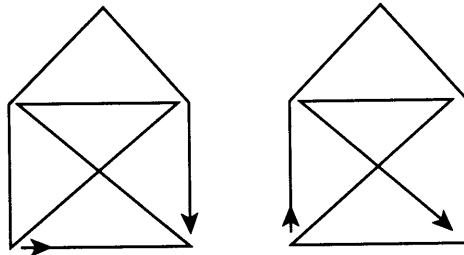
THÈME : DAS HAUS

COMPTINES

Klopfe, klopfe immer
die Treppe rauf ins Zimmer,
die Treppe rauf ins Taubenhaus,
da fliegen alle Tauben raus !

Läden zu,
Fenster zu,
Türe zu,
schließen.

Hinterm Haus Nummer 3
ist die große Bäckerei.
Da gibt's Torten,
aller Sorten,
Zuckerbrezeln, süße Kuchen.
Wollen Sie davon versuchen ?
Danke sehr, ich hätte gern
Gugelhupf und Zimmetstern.



Das ist das Haus vom Nikolaus !
Malspiel
Zu jeder Silbe des Verses wird ein Strich
gezogen. Anhalten ist erlaubt. Der Strich
darf jedoch weder unterbrochen, noch
doppelt gezeichnet werden, bis das Haus
fertig ist.

In unsrer Straße steht ein Haus,
da duftet's aus fünf Fenstern raus :
im ersten nach Kuchen,
im zweiten nach Zwiebeln,
im dritten nach Fisch,
im vierten nach Braten,
beim fünften -
mußt du selber raten.

Mein Häuschen ist nicht ganz g'rade,
ist das aber schade !
Mein Häuschen ist krumm,
ist das aber dumm !
Hui, da bläst der Wind hinein,
bums, da fällt das Häuschen ein.

In einem Garten wunderfein,
da steht mein Häuslein klitzeklein,
gebaut aus rotem Ziegelstein,
mit Dach und Tür und Fensterlein.
Das Dach läßt nicht den Regen ein,
durchs Fenster kommt der Sonnenschein,
und durch die Tür so winzig klein,
geh' ich hinaus, komm ich herein,

» **W**o wohnt der Schneider ?«
» Treppchen höher.«
» Wo wohnt der Schneider ?«
» Treppchen höher.«
» Wo wohnt der Schneider ?«
» Treppchen höher.«
» Wo wohnt der Schneider ?«
» Hier, hier, hier !«
» Soll ich klingeln ?«
» Ja, ja, ja !«

ALBUMS POUR ENFANTS :

INKPEN, Mick. *Schnuffel*, Coppenrath
PIERS, Helen. *Die Maus sucht ein Haus*, Carlsen

THÈME : DAS HAUS

CHANTS

In einem hicke hucke hucke Häuschen

Unsere Lieder, GRDP d'Alsace.

1. Gruppe: RE SOL RE SOL RE LA SOL

In ei-nem hicke, hucke, hucke Häus-chen wohnt ein kleiner Mann, wohnt ein

RE LA RE RE SOL RE SOL

kleiner Mann, in ei-nem hicke, hucke, hucke Häus-chen wohnt ein

RE SOL LA RE SOL RE RE

2. Gruppe

RE SOL RE RE SOL RE RE

ganz klei-ner Mann. Ei, was macht er da? Ei, was

SOL RE RE SOL RE LA RE

macht er da, in dem hicke, hucke, hucke Häus-chen? Ei, was

SOL RE RE SOL RE LA RE LA RE

macht er da? Ei, was macht er da, der ganz klei-ne Mann?

In dem Walde steht ein Haus

Da hüpf der Frosch den Berg hinauf, D. KREUSCH-JAKOB, Ellermann Verlag, München.

In dem Wal-de steht ein Haus, guckt ein Reh zum

Fen-ster 'raus, kommt ein Häs-chen an-ge-rannt,

klop-fet an die Wand. Hil-fe, Hil-fe,

gro-ße Not, gleich schießt mich der Jä-ger tot.

Ar-mes Häschen, komm her-ein, kannst nun ru-hig sein.

Heute muß ich Häuser bauen

Text L. KLEIKAMP, Melodie D. JÖCKER in 1, 2, 3 im Sauseschritt, © Menschenkinder Verlag, Münster.

Lied von Pinocchio

Strophe F^(E) B^{b(A)}

1. Heute muß ich Häu-ser bau-en, ich so ganz al-

F^(E)

lein. Häu-ser bau-en ist sehr schwie-rig.

C^(H⁷) F^(E) (Gm) F^(E) B^{b(A)}

Wer will Hel-fer sein? Da kommt Pi-no-Pi-

F^(E) B^{b(A)} F^(E)

noc-chi-o! Er hilft mir nun. Jetzt bin ich froh! Pi-

B^{b(A)} C^(H⁷) F^(E) (B^b) F^(E) C^(H⁷) F^(E)

no-Pi-no-Pi-no-Pi-no-Pi-noc-chi-o.

...Wände streichen
...Bretter sägen

Voir aussi :

"In meinem kleinen Apfel" - thème Obst

"Gefangen ist ein Vögelein" - thème Vögel