

THÈME : OSTERN

SÉQUENCE 1

- ▶ Présentation en entier du chant : "Ich bin ein kleiner Hase".

1. *Ich bin ein kleiner Hase
mit einer hübschen Nase,
Bin Eierfabrikant,
Werd' Osterhas' genannt
Werd' Osterhas' genannt.*
2. *Kannst ruhig auf mich warten.
Ich komm in jeden Garten.
Bald bin ich auch bei dir,
mit meinen Eiern hier,
mit meinen Eiern hier.*

- ▶ Éluclation de la première strophe à l'aide d'un lièvre en peluche ou en carton et d'œufs colorés.

- ▶ Écoute active : le maître chante la première strophe et les enfants réagissent lorsqu'ils entendent le mot "Hase" et "Osterhas". Dans un deuxième temps, le maître leur demande de réagir dès qu'ils entendent un mot connu ou qu'ils croient avoir reconnu.

- ▶ Mémorisation de la première strophe.

SÉQUENCE 2

- ▶ Reprise du chant en entier par le maître et de la première strophe par les enfants (toute la classe, par petits groupes).

- ▶ Éluclation de la deuxième strophe du chant et mémorisation.

- ▶ Écoute active :

Le maître chante le chant et demande aux enfants de réagir au son [ai] (ein, klein, Eierfabrikant, Eier, bei, einer, ...)

- ▶ Activité de discrimination auditive : Le son [ai]

Essayer de trouver avec les enfants des mots parmi ceux qu'ils ont déjà appris et qui contiennent ce son.

Découvrir l'intrus dans les 4 listes de mots suivants :

drei - zwei - Baum - weiß

Kleid - Mond - Kreis - Ei

Eis - reich - gelb - Wein

Biene - Meister - Zeitung - Osterei

SÉQUENCE 3

- ▶ Reprise du chant en entier (par le maître, puis par la classe, puis par petits groupes).

► Exercice de prononciation :

fin des mots : **Hase, Nase**

rythmer le mot "Eierfabrikant" et la phrase "Bald bin ich auch bei dir" en tapant dans les mains, dire "genannt" avec toutes les intonations possibles : en colère, triste, gai, ...).

► Présentation et élucidation de la comptine :

Osterhas, Osterhas,

Komm mal her, ich sag dir was :

"Hopse nicht an mir vorbei,

Bring mir ein großes Osterei.

Élucidation à l'aide d'une peluche et de divers accessoires ainsi que par le mime.

► Mémorisation des deux premiers vers.

► Exercice de prononciation :

Dire le vers "Komm mal her, ich sag dir was" en modulant la voix, en le rythmant de différentes façons.

Le dire comme si l'on était en colère, fatigué, joyeux, en chantonnant, ...

SÉQUENCE 4

► Reprise des deux premiers vers de la comptine par la classe, puis par petits groupes et individuellement.

► Élucidation et mémorisation des deux derniers vers.

► Exercice de prononciation : même travail que dans la séquence 3 avec les structures "bring mir" et "hopse nicht".

► Enrichissement et structuration de la langue : "Was kann der Osterhase alles bringen ?" "Der Osterhase bringt noch ...". Apport de vocabulaire : Zuckereier, Schokoladeneier, Schokoladenhasen, ...

► Activité de réinvestissement linguistique de la structure "Bring mir ..." :

Préparer un panier contenant des œufs colorés, de petits œufs en sucre, un lièvre en chocolat, une figure en chocolat blanc, ... et autres friandises.

Un enfant joue le lièvre à l'aide d'un masque de lièvre et prend le panier sous son bras. Il circule parmi les autres enfants assis en rond. Ceux-ci demandent à tour de rôle : "Bring mir ein ...", et le lièvre répond : "hier hast du ein ...".

SÉQUENCE 5

► Reprise du chant "Ich bin ein kleiner Hase" et de la comptine "Osterhas, Osterhas".

► Présentation de l'histoire "Wo steckst du, Osterhase ?" (SCHWARZ Regina, édition Ellermann).

► Élucidation avec les images du livre et/ou mimer des actions avec une peluche ou une marionnette (schleicht, sucht, findet, saust, kriecht, fühlt, steckt, liegt, schaut).

- ▶ Situation ludique de réinvestissement de vocabulaire : Jeu du Kim avec les accessoires du panier (séquence 4).

SÉQUENCE 6

- ▶ Reprise de l'histoire : le maître la raconte en montrant les images du livre.
- ▶ Situation ludique de réinvestissement linguistique par un jeu du type "chaud/froid"
Le maître utilisera et fera utiliser, quand la situation s'y prête dans la mesure où les enfants font ces actions, les verbes "suchen, finden, fühlen".
Les élèves devront avoir appris au préalable les adjectifs "kalt, warm, heiß".
Déroulement du jeu : Un œuf en bois, en carton ou en chocolat, est caché dans la classe.
Le maître fait sortir un enfant. Lorsque l'œuf est caché, on le fait rentrer "Komm mal her, ich sage dir was. Wir haben ein Osterei versteckt. Du mußt es suchen. Die Kinder sagen dir "kalt, warm oder heiß. Geh und finde das Osterei".

SÉQUENCE 7

- ▶ Reprise du chant par la classe, puis des petits groupes.
- ▶ Activité dans la langue : Fabrication d'un lièvre de Pâques en papier canson (décor de table). (Cf Chapitre VI, § 3)

Was brauchen wir ?

Wir brauchen Tonpapier (weiß oder hellbraun), Filzstifte, eine Schere, einen Bleistift, Klebstoff.

Wie gehen wir vor ? (Anweisungen)

Das Modell ist schon auf Tonpapier gezeichnet.

Wir schneiden die Schablone aus.

Mit den Filzstiften malen wir die Augen, die Nase, den Mund und den Schnurrbart.

Wir bemalen die Pfoten und den Bauch.

Wir falten das Körbchen am Streifen und legen es auf den Hasen.

Wir verzieren das Körbchen mit geometrischen Motiven auf der vorderen Seite.

Wir falten den Kleberand und kleben ihn auf den Hasen.

Vocabulaire utile :

der Hase, das Körbchen, die Filzstifte, der Kleberand, das Tonpapier, das Modell, geometrische Motive.

Structures utiles :

Wir schneiden ... mit der Schere aus, wir malen mit den Filzstiften, wir verzieren, wir kleben, wir falten, wir stellen den Hasen auf.

THÈME : OSTERN

COMPTINES

Das ist der Hase
mit der lackschwarzen Nase,
der sitzt im Grase,

Zu Ostern kann er Eier legen,
aber nicht im Regen,

Die Eier, die sind bunt,
und wiegen knapp ein Pfund,

Sie sind aus Schokolade
jedoch nicht alle. - Schade.

Osterhäuschen komm zu mir,
komm in unseren Garten,
bring uns Eier, zwei, drei, vier,
laß uns nicht lang warten !
Leg sie in das Nest von Gras,
du lieber, guter Osterhas.

Kommt hervor ihr Blümelein,
Komm hervor, du grünes Gras,
Komm herein, du Osterhas,
Komm fein bald und fehl mir nit,
Bring auch deine Eier mit !

Osterhas,
weißt du was ?
Leg du mir Ei ins Gras !

Osterhas, Osterhas,
komm mal her, ich sag' dir was
„Hopse nicht an mir vorbei,
bring mir ein großes Osterei !“

ALBUMS POUR ENFANTS :

TÜRCK, Hanne. *Huhn und Häschen und die Farben*, Ravensburger
WITTKAMP, Julia. *Wo steckst du, Osterhase ?* Ellermann

THÈME : OSTERN

CHANTS

Komm bitte Osterhas

Komm, bit-te, komm, Os-ter-ha-se, komm! Bon-bon, Scho-ko-la-de

möcht ich ger-ne ha-ben. Komm, bit-te, komm, Os-ter ha-se, komm!

Ich bin ein kleiner Hase

Itzblitz, die Liedermäus, V. ROSIN,

© Don Bosco Verlag, München.

1. Ich bin ein klei-ner Ha-se mit ei-ner hüb-schen

Na-se. Bin Ei-er-fa-bri-kant werd' O-ster-

has' ge-nannt, werd' O-ster-has' ge-nannt.

2. Kannst ruhig auf mich warten.

Ich komm' in jeden Garten.

Bald bin ich auch bei dir,

mit meinen Eiern hier,

mit meinen Eiern hier.

Das Ei, das ist weiß

© Konrad Wittwer Verlag, Stuttgart.

Das Ei, das ist weiß, und das Ei, das ist rund. Das

O-ster-ei gibt es ein-far-big und bunt. Das O-ster-ei

gibt es ein-far-big und bunt.

Mit dem Osterei komm ich vorbei

© Verlag E. Kaufmann, Lahr.

1. Mit dem O-ster-ei kom-me ich vor-bei. Su-che mir zum

O-ster-tag ei-nen, den ich so ger-ne mag. Und dem schenk'

ich das Ei!