

Série 4 : déplacements individuels sur l'espace scénique

Objectifs :

- ✓ Occuper individuellement l'espace, par le déplacement
- ✓ Evoluer seul sur un lieu, oser
- ✓ Accepter d'être regardé
- ✓ Regarder et respecter celui qui évolue à son tour
- ✓ Comprendre les consignes orales. S'accorder sur un vocabulaire commun
- ✓ Associer l'imaginaire

Caractéristiques

- ✓ Ces exercices sont les premiers où l'enfant doit affronter le regard de l'autre. Il faut donc l'aider à dépasser son appréhension, notamment en détournant son attention sur le thème et les consignes de l'évolution. Un accessoire peut aussi être utile.
- ✓ Ils nécessitent le support systématique d'un rythme ou d'une musique.
- ✓ Ils peuvent s'accompagner de la verbalisation de la consigne par l'enfant.
- ✓ Ils peuvent se faire par imitation ou par respect d'une consigne orale, ou les deux.

Déroulement et variantes

Les enfants sont en file indienne autour de la moquette. L'animateur désigne une entrée et une sortie, les mêmes pour tous. Le passage sur l'espace s'effectue un par un : un enfant entre lorsque le précédent est sorti.

- **La traversée simple :**
Consigne pour l'enfant : tu traverses en marchant lentement, vite... comme si tu allais chez le dentiste...
Consigne pour un personnage : tu es un mannequin, un militaire, et tu défiles
- **L'occupation de tout l'espace :**
Tu vas partout sur la moquette, tu balaies tout l'espace, tu es un chien et tu renifles partout, tu es un détective à la recherche d'un indice
- **Aller se placer à un endroit précis :**
l'exercice s'exécute sur simple consigne orale préalable : « j'entre, je vais au centre de la scène et je sors ».
- **Aller faire quelque chose et sortir :**
La consigne peut être la même pour tous ou changer à chaque enfant. « Je vais, j'attends quelqu'un, je sors – je vais, je ramasse un objet, je sors. »

Découvrir l'espace

- **Trajet à suivre après compréhension et mémorisation d'une consigne**

Exemple : « J'entre, je fais le tour de la moquette, je m'assois au centre et je repars en courant par l'endroit où je suis entré ».

- **Trajet à observer, mémoriser, reproduire :**

Le meneur effectue un parcours, les enfants l'imitent fidèlement en cascade plus ou moins rapide. On peut terminer l'exercice par la verbalisation du trajet effectué. Les trajets sont simples ou avec obstacles réels ou imaginaires.

- **La boule de billard :**

« Je suis la boule de billard qui rebondit sur les bords... » L'objectif est de réinvestir le parcours de la boule en faisant semblant d'être aussi passif qu'elle.

- **Le grand angle :**

Il est à la base des exercices qui permettront plus tard de travailler la « force » d'un personnage. Mais pour l'instant contentons-nous de la consigne suivante : « J'entre et je me place à un endroit d'où je vois tout l'espace ».