

# Le miroir

## Enjeux pour le professeur

- Prendre en compte le partenaire
- Se placer par rapport au partenaire
- Adopter des réactions communes

## Présentation de l'activité

Les participants se déplacent librement sans que les regards se croisent. Il s'agit ensuite d'entrer en contact avec le regard d'un partenaire et d'évoluer sans se quitter des yeux, en évitant les chocs avec les autres. Les deux partenaires se rapprochent à une distance d'un mètre environ. L'un d'entre eux « entre dans le mouvement ». Il propose une gestuelle au ralenti qui sera imitée en miroir par le partenaire qui réalise à son tour d'autres mouvements. L'animateur ne devrait plus vraiment savoir qui dirige.

## Intérêt et réponses des élèves

Les enfants se déplacent. Après quelques secondes, ils cherchent à accrocher un regard qui leur paraît sympathique ou rassurant. Par deux, ils évoluent ensuite sans se quitter des yeux. Il s'agit d'un exercice délicat qui nécessite parfois une marche à reculons ou d'étranges contorsions, en évitant les rencontres trop brutales. La phase du miroir proprement dit se déroule de manière trop rapide. Un enfant a du mal à suivre son partenaire et à exécuter les mouvements enchaînés sur un rythme élevé. Le mouvement général n'est pas assez harmonieux. Souvent, la première version de ce jeu n'est pas probante mais reste nécessaire.

## Commentaires

Les enfants jeunes ont tendance à oublier leur partenaire au cours du jeu. Il est donc utile de prévoir des exercices spécifiques pour une meilleure prise en compte de l'autre et de son déplacement.