

Le cube

Objectifs

- Parvenir à la matérialisation corporelle de parois imaginaires
- Appréhender l'espace horizontal et vertical

Déroulement

Les membres du groupe délimitent un plafond imaginaire, assez bas, en s'aidant des bras, coudes, mains, têtes, nuque, dos, jambes. De multiples positions sont recherchées. Le plafond installé, ils délimitent les murs d'une « cellule » cubique et sondent les faces, les murs, le plafond, le sol et cet espace clos en quête d'une ouverture pour s'évader. Ils parviennent à se faufiler les uns après les autres par cet orifice imaginaire.

Réponses envisagées/interventions

Seules les mains sont utilisées → recherche de nouveaux points de contact

Sortie trop rapide → envisager différentes façons de s'extraire

réussite → aide possible des partenaires à l'extérieur

Evaluation

- réalisme des positions trouvées (faces du cube bien matérialisées)
- originalité des postures, des sorties
- variété des propositions