

# Equilibre et déséquilibre

## Objectif

- Prendre conscience de la notion d'équilibre d'un groupe

## Déroulement

Les participants se dispersent. Ils s'immobilisent, se disposent au mieux dans l'aire de jeu afin « d'équilibrer » l'occupation de l'espace. L'un d'entre eux se déplace et stoppe. Ce déplacement, qui rompt l'harmonie apporte un « déséquilibre » dans la composition spatiale du groupe. Un élève se déplace à son tour puis s'immobilise en « rééquilibrant » le groupe. Puis un troisième apporte une nouvelle rupture, puis un quatrième... Le principe assimilé, le jeu devrait se dérouler de manière fluide, dans la continuité, sans arrêts, sans heurts.

## Réponses envisagées/interventions

Déplacements trop fréquents → exiger un temps de concentration

Difficulté pour déséquilibrer → réduire le nombre d'acteurs, réduire l'espace

Difficulté pour rééquilibrer → matérialiser les positions, dessiner

Déroulement trop monotone → autoriser les déplacements simultanés

## Evaluation

- Déplacements justifiés
- Concentration de tous les participants
- Harmonie de la composition
- Fluidité du jeu