

# JEUX RYTHMIQUES

## Rythmische Singspiele

1)

Äpfel, Birnen und Spinat,  
Sauerkraut und Kopfsalat,  
schau, wer an der Reihe ist,  
sag mir jetzt, wie alt du bist.

**Déroulement:**

Les enfants forment une ronde. Un enfant (ou l'enseignant) se place au centre et dit la comptine (comme une formulette pour désigner, comptine d'élimination), les autres frappent dans les mains en rythme. Celui qui est désigné en dernier va au milieu et on recommence !

2)

Rira rutschi ba,  
wir fahren nach Amerika  
und wenn das große Wasser kommt,  
dann dreh'n wir wieder um

widibum.

**Déroulement:**

À deux, face à face (l'ensemble des enfants étant placés en ronde), les enfants frappent réciproquement dans les mains. Sur WIDIBUM on tape des pieds puis on se tourne vers son voisin de droite et on recommence !

**Variante :** marcher à deux, côtes à côtes et mains en tresse ; sur WIDIBUM on change de sens sans lâcher les mains !

3)

Bei Müllers hat's gebrannt -brannt -brannt,  
da bin ich hingerannt -rannt -rannt.  
Da war ein Apfelbaum -baum -baum,

da wollt' ich Äpfel klau'n, klau'n, klau'n.  
Da kam ein Polizist -zist- zist,  
der schrieb mich auf die List', List', List'.  
Die List', die fiel in' Dreck, Dreck, Dreck,  
da war mein Name weg, weg, weg.  
Da lief ich schnell nach Haus, Haus, Haus,  
zu meinem Bruder Klaus, Klaus, Klaus,  
da war die G'schichte aus, aus, aus.

**Déroulement:**

Deux enfants face à face. Au rythme du texte, ils frappent d'abord dans leurs propres mains puis chacun frappe dans la main droite de l'autre, et de nouveau dans ses propres mains. Les trois derniers frappés se font réciproquement avec les deux mains.

4)

Regen, Regen, tropf, tropf, tropf,  
fall auf meinen Kopf, Kopf, Kopf,  
fall auf meine Hand, Hand, Hand,  
fall aufs ganze Land, Land, Land.  
Regen, Regen.

**Déroulement:**

Premier vers > frapper en cadence sur les cuisses

Deuxième vers > frapper en cadence sur la tête

Troisième vers > mouvements des doigts d'une main sur le dos de l'autre main

Quatrième vers > les doigts simulent la pluie qui tombe.

5)

Theo, Theo,  
ping, pong, pong.  
Tipp, tipp, tapp,  
tipp, tipp, tapp,  
eins, zwei, drei.

## JEUX DE DISCRIMINATION

### ➤ LA MAISON DU SON :

**Matériel** : un cerceau par enfant, en salle de jeux ou cour

Le cerceau représente la maison du son « vedette »

La maitresse dit une série de mots dont certains contiennent le son vedette ; quand l'enfant entend le son il saute dans un cerceau. Dans le cas contraire il reste à l'extérieur, ou en sort.

**Consignes** : « höre den Laut..., hüpf in den Reifen, bleib draußen... »

### ➤ SON ET LOCOMOTIVE

La maitresse se promène en jouant la locomotive; elle s'arrête devant un enfant et dit un mot ; l'enfant s'accroche s'il entend le son vedette

**Consignes** : « ich bin die Eisenbahn und sammle den Laut..., komm, häng dich dran ! »

### ➤ SON ET PANIER

**Matériel**: une boite et une corbeille à papier / des images dont certaines avec son vedette

À tour de rôle un enfant pioche une image ou un objet. La maitresse verbalise ; l'enfant met dans la boite s'il entend le son vedette sinon dans la corbeille.

**Consignes** : « nimm ein Bild, nimm etwas...hörst du... ?, Leg es in die Schachtel wenn du ...hörst, leg es in den Papierkorb wenn du...nicht hörst. »

### ➤ SON ET IMAGE : exemple avec « au » / « ei »

**Matériel** : cartes images, deux cartes par enfant ; une maison pour « au », un œuf pour « ei »

La maitresse dit un mot, les enfants montrent la carte maison s'ils entendent « au » ou la carte œuf s'ils entendent « ei ».

**Consignes** : « zeige das Haus wenn du « au » hörst, zeige das Ei wenn du « ei » hörst ! »

### ➤ SON ET PETIT TRAIN

**Matériel** : une loco et qqs wagons dessinés au tableau ou découpés dans du carton, des images

Chaque enfant dispose de deux ou trois cartes. Si ce sont des mots déjà connus l'enfant peut venir accrocher son image au train du son vedette. Sinon, la maitresse dit le mot, l'enfant réfléchit s'il peut ou non accrocher son image.

**Consignes** : « wir suchen den Laut....wenn du ...hörst, hänge dein Bild an den Zug ! »

## ➤ SON ET PERLES

**Matériel**: perles ou cubes de deux couleurs différentes, des tiges ou abagues

La maitresse énonce des mots ; si on entend le son vedette on enfile un perle verte, sinon une perle rouge.

**Consignes** : « wenn du ...hörst nimmst du eine grüne Perle, wenn du ...nicht hörst, nimmst du eine rote Perle ! »

## ➤ SON ET GOMMETTES

**Matériel** : bandes de papier avec lignes de cases, gommettes

La maitresse dit lentement une série de mots. Chaque fois que l'enfant entend le son vedette il colle une gommette dans une case. Chaque ligne contient autant de cases que de mots dans la série. Vérifier à la fin de chaque série.

**Consignes** : « wenn du ...hörst, klebst den Aufkleber in das Kästchen ! »

# COMPTINES

## 1) Son « au »

Das ist der Daumen  
Der schüttelt die Pflaumen  
Der hebt sie auf  
Der tragt sie nach Haus  
Und der kleine schlingel  
Der isst sie alle auf !

### • Da kommt die Maus

da kommt die Maus,  
Klingelingeling,  
Ist der Herr zu Haus ?  
*(Grimper avec les doigts le long du bras, pincer doucement l'oreille et faire semblant d'entrer dans l'oreille.)*

### • Das ist ein kleines Haus

das ist ein kleines Haus  
lauf, kleine Maus  
lauf schnell in das Haus.