

JEUX LINGUISTIQUES
A FAIRE EN SALLE DE MOTRICITÉ

CO	
<p><u>TPR</u> Au signal, les élèves se déplacent vers l'endroit de la salle de motricité où est fixée l'image qui correspond à l'énoncé entendu.</p>	Grandes cartes images
<p><u>Tu me touches et je transmets</u> Les élèves sont debout en cercle. Le meneur de jeu annonce « Das ist der Kopf » et touche délicatement la tête de son voisin de droite qui fait de même. Le contact est ainsi transmis d'un élève à l'autre jusqu'à revenir jusqu'au meneur de jeu. Varier les parties du corps en fonction du lexique en voie d'acquisition.</p>	
<p><u>Les couleurs</u> Le meneur de jeu annonce une couleur, les élèves qui pensent porter un vêtement de la couleur demandée réagissent. Prolongement : associer vêtement et couleur</p>	
<p><u>Les couleurs</u> Sur le modèle du TPR : à l'annonce d'une couleur par le meneur de jeu, les élèves se dirigent vers l'endroit de la salle de motricité où se trouve un ballon/cerceau de la couleur demandée. Variante : À l'annonce d'une couleur, les élèves grimpent sur une brique de la couleur demandée / se placent dans un cerceau de la couleur demandée.</p>	Objets de différentes couleurs
EO	
<p><u>Le ballon fait la ronde :</u> Les élèves sont debout en cercle et font circuler une petite balle de main en main pendant que la musique joue. Quand la musique s'arrête, le meneur de jeu pose une question (par exemple : Wer ist da ? Wer bist du ?) et l'enfant qui tient le ballon répond (Ich bin Eda und ich bin da). Variantes : Varier le mode de transmission du ballon (le lancer, le faire rouler, avec les mains, avec les pieds etc) Varier les questions en fonction de la formulation en cours d'acquisition Varier l'objet à se transmettre</p>	Petite balle musique

<p><u>Le slalom :</u></p> <p>Les élèves sont partagés en deux groupes. Le groupe A forme une large ronde, de manière à laisser suffisamment de place entre eux pour faciliter le passage.</p> <p>Le groupe B se place dans les intervalles, épaule gauche vers le centre de la ronde.</p> <p>Au son de la musique, le groupe B slalome entre les élèves du groupe A.</p> <p>Quand la musique s'arrête, les élèves s'arrêtent, font face à un élève du groupe A et se présentent à lui.</p> <p>Variante :</p> <p>Variation des formulations en fonction des moyens linguistiques en voie d'acquisition.</p> <p>La formulation attendue peut être fonction d'une carte image que détient l'enfant immobile.</p>	<p>Musique / tambourin</p>
<p><u>Intérieur/extérieur</u></p> <p>Au signal du meneur de jeu, les enfants entrent et sortent du cercle (en sautant à pieds joints, sur un pied, en enjambant etc) au rythme qu'ils choisissent.</p> <p>Au signal du tambourin, tout le monde s'immobilise.</p> <p>Les élèves qui se trouvent à l'intérieur du cercle saluent et se présentent à ceux restés à l'extérieur du cercle.</p>	<p>Cercle marqué au sol tambourin</p>