

Critères suggérés pour la réalisation d'une mise en situation concrète

Cf. *Porter secours, un apprentissage de la maternelle au collège* - Guide de l'enseignant. CH. Ammirati, R. Gagnayre. Editions Maloine 2002.

La séance débute toujours par le recueil des représentations des élèves : ce qu'ils savent, ce qu'ils feraient dans chaque situation, ce qu'ils auraient vu faire...

Noter ces propositions au tableau permettra d'y revenir en fin de séance pour confronter avec ce qui aura été appris.

- **L'étude d'un cas** : la situation d'urgence est réaliste et proche du vécu des élèves.
- **Le scénario** est décidé à l'avance et adapté à l'objectif.
- **La situation** est décrite par les élèves et l'enseignant :
 - pour développer l'observation ;
 - pour avoir une vision commune du problème.
- **La situation** implique la résolution **d'un seul problème** et ne prête pas à confusion.
(le traumatisé de la jambe n'a pas à la fois une brûlure ou/et une hémorragie).
- **Le danger ou l'accident** n'est pas mimé : l'accident s'est produit avant, on ne montre que le résultat, jamais ce qu'il ne faut pas faire.
- **L'enseignant** n'est jamais la victime (« adulte référent »).
- **La situation est sans effet de surprise lors de l'apprentissage.**
Pour l'évaluation, l'effet de surprise est, par contre, indispensable.
En revanche, l'élève doit être informé du test.
- **L'enseignant** joue le rôle du médecin du SAMU et dialogue avec l'élève.
- **Les critères d'évaluation** (grille d'observation) tiennent compte du scénario.
- **La diversité des situations** que doit résoudre l'élève est souhaitable pour favoriser un transfert des connaissances.

C'est l'alerte précise qui sera le plus à travailler avec les enfants. **Apprenez aux enfants à être précis dans leur alerte** (leur description) :

A côté de la victime, il y a :

- un médicament, c'est une boîte de _____ ;
- une bouteille d'alcool, c'est du _____ ;
- un produit chimique, c'est une bouteille de _____.