

## APPRENDRE A PORTER SECOURS : EXEMPLES DE CONTENUS D'APPRENTISSAGES ET D'ACTIVITES POUR LE CYCLE 2

### La prise de risque

Français Langage oral	Français Lecture, écriture	Mathématiques	Instruction civique et morale	EPS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappel des parcours, les expliquer, les justifier, les adapter.</li> <li>- Communication orale :</li> <li>· proposer et ajuster, adapter les consignes,</li> <li>· proposer des critères de réussite,</li> <li>· verbaliser les interdits, risques possibles.</li> <li>- Travail de la chronologie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecrire ce que l'on peut faire, les consignes, la liste du matériel éventuellement dictée à l'adulte).</li> <li>- Lecture de listes de mots :</li> <li>· verbes d'action (monter, sauter, grimper, etc.),</li> <li>· noms,</li> <li>· vocabulaire spécifique : plinth, banc, toboggan, etc.</li> <li>- Ecrire la liste des élèves de chaque groupe.</li> <li>- Compléter un ou des schémas avec un vocabulaire spécifique.</li> <li>- Réaliser un ou des schémas, mettre en relation les codes avec les verbes d'action correspondants, travail de la chronologie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tracer les parcours, les représenter, les symboliser.</li> <li>- Les tracer sur un plan, sur des photos.</li> <li>- Classement des actions :</li> <li>· dangereuses</li> <li>· non dangereuses.</li> </ul>	<p>Faire attention à l'autre.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respecter les règles de la vie commune (respect de l'autre...) et appliquer dans son comportement vis-à-vis de ses camarades quelques principes de vie collective : l'écoute, l'entraide, l'initiative...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demander aux enfants d'imaginer, de proposer des parcours qui permettent une prise de risque :</li> <li>· proposer divers parcours (en salle, à l'extérieur),</li> <li>· les réaliser,</li> <li>· évoluer dans sa propre réalisation du parcours,</li> <li>· les faire réaliser par d'autres,</li> <li>· varier les verbes d'action : grimper, sauter, lancer, rattraper, rouler, etc. (cf. documents <i>Agir dans le monde &amp; Vivre l'EPS</i>)</li> <li>· prévoir l'organisation, les consignes, les critères de réussite.</li> </ul>

### Les services d'urgence (exemple : projet de réalisation d'un livre)

Français Langage oral	Français Lecture, écriture	Mathématiques	Instruction civique et morale	Pratique artistique et histoire des arts
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Jeux de rôle :</li> <li>· imaginer un scénario pour justifier l'appel à un numéro d'urgence,</li> <li>· faire le bon numéro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lecture d'une page d'annonce pour trouver les numéros d'urgence :</li> <li>· ambulance / pompiers: discrimination visuelle,</li> <li>- Fiche d'utilisation du téléphone :</li> <li>· lecture combinatoire</li> <li>· lecture d'autres mots.</li> <li>- Réalisation d'un panneau des numéros d'urgence.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Retrouver les bons numéros dans une liste de nombres.</li> <li>- Retrouver les numéros indiqués sur un cadran, sur une représentation de téléphone à touches.</li> </ul>	<p>Travailler avec l'autre.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Définir et mener à terme un projet commun.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réaliser des panneaux comportant les numéros et leur correspondance :</li> <li>· ambulance,</li> <li>· pompiers,</li> <li>· police,</li> <li>· SAMU,</li> <li>· médecin régulateur.</li> </ul>

### Se présenter au téléphone

Français Langage oral	Français Lecture, écriture	Mathématiques	Pratique artistique et histoire des arts
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Etre capable de se décrire, de décrire un copain.</li> <li>- Trouver toutes les possibilités de variations au sein d'un critère.</li> <li>- Décrire une personne connue et la faire deviner :</li> <li>· jeux de rôle / jeux tels que <i>Qui suis-je ?</i></li> <li>- Etre capable de questionner à bon escient.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lecture d'un texte dans lequel l'enfant se présente.</li> <li>- Sélectionner des informations nécessaires pour se présenter :</li> <li>· le nom, l'âge....</li> <li>- Réaliser une description, un portrait.</li> <li>- Mémorisation des mots clés.</li> <li>- Travail en relation avec le travail de la classe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparer, classer les différents critères de description.</li> <li>- Trouver toutes les combinaisons possibles des différents critères.</li> </ul>	<p>Réaliser un portrait en fonction d'informations orales ou écrites.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser diverses techniques.</li> </ul>

## Dire où l'on se trouve

Français Langage oral	Français Lecture, écriture	Mathématiques	Instruction civique et morale	EPS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dire son adresse, n'oublier aucun élément important.</li> <li>- Poser des questions à un copain pour connaître son adresse.</li> <li>- Poser les questions complémentaires en cas de réponse incomplète.</li> <li>- Jeux de rôle.</li> <li>- Expliquer à d'autres comment se repérer, se situer :               <ul style="list-style-type: none"> <li>· dans l'école / dans la cour / dans la rue / dans le quartier.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lire des adresses.</li> <li>- Repérer les indications manquantes, les éléments intrus et inutiles.</li> <li>- Ecrire son adresse : préparer les renseignements à demander à la maison :               <ul style="list-style-type: none"> <li>· n° _____ étage _____</li> <li>· rue _____ ville _____</li> </ul> </li> <li>- Copie des adresses pour le cahier personnel.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trier les adresses en fonctions de critères élaborés ensemble.</li> </ul>	<p>Dans la rue :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· chercher l'adresse de l'école,</li> <li>· trouver l'adresse d'un lieu ou (d'une maison) précis proche de l'école,</li> <li>· repérage dans la rue des différents éléments de l'adresse,</li> <li>· écriture de l'adresse de l'école.</li> </ul>	<p>Travail sur l'orientation</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Repérages et déplacements dans l'école / dans la cour / dans la rue / dans le quartier,</li> <li>· Savoir anticiper,</li> <li>· être capable de prévoir une action,</li> <li>· liens avec le plan, jeux d'orientation.</li> </ul>

## C2 Les traumatismes

Français Langage oral	Français Lecture, écriture	EPS	Découverte du monde
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Jeu de rôle : je décris où mon copain a mal.</li> <li>- Récapitulatif d'une mise en situation du jeu de rôle : je téléphone et je dis :               <ul style="list-style-type: none"> <li>· mon nom</li> <li>· mon âge</li> <li>· mon adresse</li> <li>· je parle clairement du problème.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Retrouver les différentes étiquettes (cuisse, main, poignet, hanche, etc) et les placer sur le schéma du corps humain (ou pantin).</li> <li>- Idem avec les cinq sens.</li> <li>- Trouver l'intrus.</li> <li>- Ecrire différentes parties du corps humain.</li> <li>- Décrire les fonctions des cinq sens.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mobiliser les différentes parties nommées.</li> <li>- Expression : évoluer en ne bougeant que les parties nommées, en dissociant ses mouvements.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulaire spécifique aux articulations :               <ul style="list-style-type: none"> <li>· pantins / silhouettes / dessins / squelettes etc.</li> </ul> </li> <li>- Aux cinq sens (expériences relatives aux cinq sens).</li> <li>- Schémas scientifiques.</li> </ul>

## S'informer sur les risques

Français Langage oral	Français Lecture, écriture	Découverte du monde
<p>Décrire le contenu de la lettre, lister les informations indispensables.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relever les manques, les erreurs, les éléments inutiles</li> </ul>	<p>Lecture d'une lettre type ; relecture de la lettre après le premier jet.</p> <p><b>Projet de lettre à la MAIF pour demander une cassette vidéo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecriture collective d'une lettre type :               <ul style="list-style-type: none"> <li>· structure / mots clés et éléments importants de la lettre :</li> <li>· la date / le lieu / l'adresse de l'expéditeur / la recherche de l'adresse du destinataire à l'aide d'une photocopie d'annuaire,</li> <li>· transcription script/cursive,</li> <li>· reconstitution de l'adresse de la MAIF,</li> <li>· signature / adresse de l'école</li> <li>· corps de la lettre.</li> </ul> </li> <li>· dictée à l'adulte pour des passages de la lettre.</li> </ul>	<p>Evaluation : reconstitution de la lettre avec le squelette.</p>